

ગુજરાત વિદ્યાર્પીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૅપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૭૯૦

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ લાક્ષ્મીનયતે દુહા

વિષય પૌરુષ : ૪૪૪૬

તરખીયતે દુઆ.

માનવંતા બોધ ગુરુ પીર સદરહીને
શીયા ઈમામી ઇસમાઇલી ખોજા-
ઓ માટે ખાસ રચેલી રોજ-
દા બંદગી “દુઆ” અને
તેની પુરતી સમજણ
સાથે.

છપાવી પ્રગટ કરનાર,

મુખી લાલજીભાઈ દેવરાજ.

ધી ખોજા સિંધી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ.

૧૧૩ પાલખી મહોલા મુંબઈ નં ૦૬.

આ બુક મેનેજર વલીભાઈ નાનજીયે ધી ખોજા
સીંધી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ ૧૧૩ પાલખી મહોલા
મુંબઈ નં ૦ ૬ માં છાપી.

સન ૧૯૧૫.

કિંમત રૂ ૩૦ ૦

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
ગુજરાત કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

આ પુસ્તક ઇ. સ. ૧૮૬૭ માં એક્ટ
પ્રમાણે સરકારમાં રજીસ્ટર કરાવેલ છે.

“અર્પણ પત્રિકા.”

જાહેરમાં કોમને સત્ય પંથ પર દોરવ-
નાર, અને સત્ય પંથના દુશ્મનોની દુષ્ટ
વાંચ્છનાઓને તોડી પાડનાર, કોમના ખરા
ઐર ખ્વાહ,

મરહુમ હાસમભાઈ બોધા માસ્તર.

આપણા શિરતાજ હાજર ઈમામના
શ્રી મુખ મુબારકમાંથી, તારા પાછળ, તારા
માટે હું નીચલા શબ્દો સાંભળું છું,

“તે ઘણાજ સારો માણસ હતો; તેણે
ધાર્મિક આહ્વાન માટે ખરેખરી લાગણીથી
કોશિશ કરી છે.”

કારણ કે, તે તારી દુનીયાની જીંદગી
દરમિયાન; લક્ષિમ આદી માયાને પ્રાપ્ત કરવાની
ઈચ્છાઓનો ત્યાગ કરી, મહાભારત મહેનત
લઈ, કોમને ઈશ્મનો અપૂર્વ લાભ આપી

એટલી બધી ઉપકારી કરી છે કે, જેના બદલામાં કેમે તારી પાછળ શું કરવું તે તેને આગળ સુઝશે.

ખરેખર ! બહાલા મિત્ર !! કેમને કેવી હાજતની જરૂર છે તે માત્ર તુંજ સમજ્યો હતો; અને તે કરવા માટે તારી ધન્યવાદ ભરેલી કોશેશને યાદ કરી, માફ અંતઃકરણ તારી પાછળ દ્રવે છે, અને આપણા બોધ ગુરૂ પીર શ્રી સદ્ગુરૂની સાહેબનો અધમની ઊનંતી કરવાનો હેતુ, તેં ખરી રીતે ગ્રહણ કરી, કેમની ધાર્મિક ઉનંતી કરવા માટે તે સર્વ પ્રયાસો અસાધારણ રીતે કરેલા છે.

આવાં આવાં તારાં અનેક ઝળકતાં કાર્યોની યાદમાં, આ “તરબીઅતે ધુઆ” નામનું લઘુ પુસ્તક તારા શાંતી પામેલા “ રૂંહ ” સે માન સહિત અર્પણ કરું છું.

લી૦

સુખી લાલજીભાઈ દેવરાજ.

પ્રસ્તાવના.

જેમ જેમ જમાનો જતો જાય છે, તેમ તેમ ફેરફારો થયા કરે છે. આવા ફેરફારો ન થાય નો સુધારો થઈ શકતો નથી.

અમારા પ્રિય મિત્ર હાસમલાઈ બોધાએ અત્યંત ઝહેમતથી “ તફ્સીરે ધુઆ ” અને “ તઅલીમે ધુઆ ” એ બે અત્યંત જાણ્યોગી પૂસ્તકો બહાર પાડ્યાં છે અને જેનો બહોળો ફેલાવો થએલ છે પણ આ બંને પૂસ્તકોનો હેતુ આપણી રોજીંદા બંદગી “ દુઆ ” ની પુરતી સમજણ આપવાનો હોઈ બંને જુદી જુદી બુક હોવાથી અબ્યાસીને અડચણ પડતી જોઈ તે અડચણ દૂર કરવાનું અમેને વ્યાજખી લાગ્યું અને તે મુજબ આ બુક “ તરબીયતે ધુઆ ” નામે બહાર પાડી કેમ સમજાવવું કરીએ છીએ.

આપણી પાક ધુઆમાં કેવી મહત્વતા રહેલી છે. “દુઆ” યાને આપણી રોજીંદા બંદગીનો હેતુ અને તે ગુજારવાની શા માટે ફરજ છે વિગેરે ઉપયોગી બાબદો આ લઘુ પુસ્તકમાં બતાવવા અમોએ પ્રયત્ન કરેલ છે.

સ્કુલોમાં ભણતા વિદ્યાર્થીઓને આ બુક ઘણીજ ઉપયોગી છે એટલુંજ નહિ પણ સિંધી નહિ બાણનારાઓને પણ આ બુક ઘણીજ લાભ કર્તા છે કારણ કે દુઆ શીખવા ઉપરાંત તેની માયના અને તેને લગતી ઉપયોગી બાબદો સમજવાનું સાધન સાથેજ રાખેલું છે.

મરહુમ મીં હાસમભાઈ બોલા આસ્તરે આપણા હાજર ઈમામ હજરત મૌલાના ઘણી સલામત દાતાર સર સુલતાન મહમદ શાહ સામેનાં ૧૯૦૮ નાં કુટુંબ ગેર વ્યાજબી દાવા પ્રસંગે મીરાનરી

જુમાભાઈ ઈસમાઈલ કરાંચીવાળાને તરજુ-
 મો કરી આપવામાં પ્રસંગોપાત મદદ કરી
 કે જે તરજુમો હાઈ કોર્ટનાં બાહોશ ટ્રાન્સ-
 લેટરની બારીક તપાસમાંથી સત્તાવાર રીતે
 પસાર થઈ જવા પામ્યો. આવાં વિદ્વતા
 ભરેલાં કાર્યમાં મહેનત લેનાર મરહુમ
 મી. હાસમભાઈ બેઠા (ખુદા એમના
 રૂંદને શાંતી બક્ષો !) તથા મીશનરી
 જુમાભાઈ ઈસમાઈલ કરાંચીવાળા તથા
 અન્ય જે જે ગૃહસ્થોએ જેમાં ભાગ લીધો
 હોય અગર તેમને મદદ કરી હોય તેમનો
 આભાર આ પ્રસંગે માનવાને મારે ચુકવું
 જોઈએ નહિ.

અમટ કર્તા.



મુદ્યના.

૧-આ બુકનાં પ્રકરણ ત્રીજાંમાં જે પ્રમાણે પાઠો ગોઠવી દુઆ લખેલ છે તે મુજબજ તેના છુટા અર્થ અને સમજુતી (ભાવાર્થ) માં સમજવું.

૨-ગુજરાતી, અરબી, ફારસી શબ્દો કચ્છી ભાષાની રીઠી મુજબ “ખ” ને બદલે “લ” “દ” ને બદલે “ધ” “ડ” ને બદલે “ઢ” વપરાયેલ છે.

જેમકે:- (૧) રખનું રલ,

(૨) દરગાહનું ધરગાહ વિગેરે.

૩-પ્રકરણ ૪ થાંમાં છુટા અર્થો આવેલ છે તેમાં નીચેની બાબતો ધ્યાનમાં રાખવી:-

(૧) જ્યાં જ્યાં કચ્છી ભાષાને લઈને થયેલા અશુદ્ધ શબ્દો છે તે શુદ્ધ કરી અર્થ કરેલ છે.

(૨) ફારસી તેમજ અરબી શબ્દોમાં
 બે શબ્દોને જોડવા કેટલેક ઠેકા-
 ણે હ્રસ્વઘ, એક માત્ર, હ્રસ્વઉ,
 તથા કાનો માત્ર વપરાય છે
 તેમજ ચોક્કસપણું બતાવવા
 (અલ) “ લ ” વપરાય છે
 જેનો અર્થ ઇંગ્લેન્ડમાં “ ધિ ”
 જેવો થાય છે આવા શબ્દો જે
 જે ઠેકાણે ઉડાડી નાંખેલા જણા-
 ય ત્યાં ત્યાં તે જોડવા સાડ વપ-
 રાયેલ છે એમ સમજવું.

જેમકે:- અરશલ અઝીમ -

અરશ અને અઝીમ,

અનુક્રમણિકા.

પ્રકરણ	વિષય	પાત્ર
૧	હું ખાલકની ખુબી	૧
”	બંદાની પૂરજ	૩
”	રોજીંદા બંદગીની જરૂર	૫
”	પહેલે પગથીએ ચડ્યા વગર ખીજે ચડાતું નથી	૮
૨	જીં શીયા ઇમામી ઇસમાઈલી દુઆ અને તેની ખુબીઓ	૧૨
”	દુઆનો વખત	૧૫
”	સર્વોત્તમ બંદગી (દુઆ)	૧૮
”	દુઆના પાંચે મુદ્દા બર લાવતા પાઠો	૨૦
”	પાકીઝગી અને વજી	૨૩
”	બંદગી ગુનારવાનું સ્થળ	૨૪

૪ ગત જમાત સાથે બંદગી
ગુજારવી ૨૫

૭ ભું માનવંતા બોધગુરૂ પીર
સદરદીન સાહેબે રચેલી
અસલ દુઆ

પાઠ ૧—૧૮ ૨૮—૫૬

૪ મું દુઆના શબ્દાર્થ

પાઠ ૧—૧૮ ૬૦—૧૧૦

૫ મું દુઆની માયના પાઠ ૧—૧૮-૧૧૧-૧૩૬

શુદ્ધિ પત્રક.

પાના લીટી અશુદ્ધ

શુદ્ધ

૩ ૧૫ બંધ

બંદા

૧૨ ૧ નેટલી

તેટલી

૧૩ ૧૨ વૃતિમી

વૃતીથી

૧૩ ૧૬ સલામતિ

મલામતિ

૧૪ ૫ મકલુકાત

મખલુકાત [સૈયદી

૪૧ ૧ અલાહુમા સૈયદી અલાહુમા યા

૪૧ ૬ લા

લા

૪૫ ૧૬ કુલ્લો

કુલ્લો

૪૬ ૭ પંજતક

પંજતન

૪૮ જવાંમરદ

જવાંમરદી

૮૧ ૭ મરળીના

મંડળીના

૧૦૯ ૫ અમહુદો

અશહુદો

૧૨૧ નંબર પર ધ્યાન આપી વાંચવું

અમારા વાંચનારાઓને અરજ કરવાની કે બિપલ્લા
શુદ્ધિ પત્રક પ્રમાણે પોતાનાં પુસ્તકમાં પહેલેથીજ ફેર
ફાર કરી લેવો, નહીં અશુદ્ધ વાંચવામાં ન આવે.

યા અલી મદદ.

મદદે મૌલા વ પંજેતન પાક



પ્રકરણ ૧ લું.

ખાલકની ખુબી.



ચંદ્ર, તારા, પૃથ્વી, ગ્રહો વિગેરેની નિયમિત હીલચાલ પરથી વિચારવંત માણસને તેના કર્તાનું હુકામણુ અને ખુબી સહેજમાં સમજાય છે. માણસ જાતથી લઈ પશુ, પક્ષી, અને છેક આંખથી ન દેખાય તેવાં અનેક જીવ જંતુનાં કર્તાએ સર્વનાં સુખ અને હર્ષ

ચાતી માટે ઘણાજ ચોકસ અને નિયમિત નિયમો બાંધ્યા છે, કે જથી આ સૃષ્ટિનું ચક્ર ચાલ્યું જાય છે. એ નિયમને વધારે સ્પષ્ટ રીતે કુદરત કહેવામાં આવે છે જાણ્યે અજાણ્યે ગમે તે હાલતમાં કુદરત પોતાનું કામ કરે જાય છે. ખીજમાં વૃક્ષ ને વૃક્ષમાં ખીજ, એ નિયમ અનંત કાળથી ચાલ્યો આવે છે. પૃથ્વી પર તેમજ સર્વ બ્રહ્માંડમાં અનેક ફેરફારો થયા કરે છે. સૂર્ય અને ચંદ્ર પોતાનું કામ નિયમિતપણે કરે છે. આ સર્વનો કર્તા યાને કુદરતનો બનાવનાર, એકજ છે જેને અનેક નામથી બોલાવવામાં આવે છે. કર્તા એટલે ખાલાક અને તેની બનાવેલ ચીજો મળલુક કહેવાય છે. આપણા સુખ અર્થે તે ખાલાકે અનેક જાતની વનસ્પતિ પ્રજા ફૂલ વિગેરે આ પૃથ્વી પર પેદા કરેલ છે. તે પણ એટલે સુધી કે વધારે જરૂરની

ચીજ વધારે જથામાં મળી શકે છે. દાખલા તરીકે આપણી હૃદયાતી માટે પવન પાણીની મુખ્ય જરૂર છે, જે ફેગટ મળે છે કે જેના વગર પણ માત્ર પણ ચાલતું નથી. તેમજ ખાવા પહેરવા વિગેરેની વસ્તુ પણ પૂષ્કળ જથામાં પેદા થાય છે, જેનો વધારે વિચાર કરતાં તે કૃપાળુની કૃપા સહજે સમજાય છે. તે દરેકનું ભરણ પોશણ ગમે તેવી હાલતમાં કરે છે. આ સર્વ કાર્ય નિયમિત પણે ખીલકુલ ગફલત વગર કરે જાય છે જે વગર આ સર્વ ખલકતની હૃદયાતી સંભવેજ નહિ.

ખંદાની ફરજ.

પરવરદિગાર સર્વ મખલુકાતનો રખાવાને માલીક છે અને આપણે તેના ખંદા

છીએ. એ મુજબ આપણી અને તેની વચ્ચે માફીક અને બંદાનું સગપણ છે. તે આપણા ઊપર રબુખીયનો હુક ધરાવે છે, તેમ બંદા પાણાની ફરજ આપણા પર છે ઊપર. જણાવ્યા મુજબ તે પોતાની રબ તરીકેની ફરજ વગર ગફલતે કરે જાય છે, તેમ આપણે પણ બંદા તરીકેની ફરજ બજાવવા ગફલત ન કરવી જોઈએ એ સાબીત થાય છે. આપણી પ્રજાની ગફલતને સખળે તે માલિકની ધતરાજી ઊતરે, અને તે સખળે કુદરત પોતાનું જીવ કરવા ઈચ્છે, તો તેને દોષિત ગણ્યા પહેલાં પોતાની ભુલો જોવી જોઈએ અને તે સુધારવાને પોતાથી બનતો પ્રયત્ન કરવાને કોઈપણ જણે ચુકવું જોઈએ નહિ.

દરેક મનુષ્યની પ્રજા છે કે પોતાની બંદા પાણાની (અંશુદીયતની) પ્રજા દરરોજ નિયમિત રીતે બંદા કરવી જોઈએ, નહિ. એ

તેમાં જેટલી ગણતરી તેટલી નુકશાની તેને
ખમવી પડે છે.

એ મુજબ દરેક કોમના ધર્મગુરુ પેશ-
વા પોતાની ઉમ્મત પરની ફરજ અદા થાય
એવી બંદગી ઘડી આપે છે અને તે બંદગી
ગુજારવાનો યોગ્ય વખત મુકરર કરી ખુદાઈ
રસ્તા બિપર દોરે છે.

રોજાંદા બંદગીની જરૂર.

બંદા તરીકેની ફરજ અદા કરવા ભરીકે
રોજાંદા બંદગીની જરૂર છે એટલુંજ નાહ
પણ જીવ પટ પર ચડતો અનેક કર્મો રૂપી
મિલ ધોવાને માટે પણ રોજાંદા બંદગીની
જરૂર છે.

આપણો જીવ એક બગીચાનાં એક
ફિતમ ફૂળ દાયક કોમળ છાંડ જેવો છે.

જેમ છોડની દરરોજ સંભાળ રાખવામાં ન આવે, ઘાસ વિગેરે કચરો કહાડવામાં ન આવે, અગર પાણી પાવામાં ન આવે, તો તે છોડની ઊનનતી થતી નથી, તેમ જો આપણા જીવને બંદગી રૂપી જળ સીંચવામાં ન આવે, કામ, ક્રોધ, વિગેરે જેવા પંજ ભુ રૂપી ઘાસ કહાડવાની સંભાળ રાખવામાં ન આવે તો તે અતે અધોગતીને પામે છે.

મનુષ્યનો દરેક વિચાર, કૃત્ય, સંસ્કાર ઉત્પન્ન કરે છે, જેનો સંચય થયાં કરે છે, જેના ઉપર સારાં અગર નરસાં ભવિષ્યનાં નશીબનો સઘળો આધાર રહે છે. દૈવ સંસ્કાર વર્તમાન કાળમાં, અને વર્તમાન કાળના સંસ્કાર ભવિષ્ય કાળમાં, અવશ્ય ભોગવવા પડે છે.

જેમ વપરાતાં કપડા પર દરરોજ એક ચડે ભય છે, તેમ દરેક પાપનો અવિચાર

રૂપી મેલ કપડા રૂપી જીવ પર ચડે જાય છે. એ રીતે જીવને અનેક રીતે વેઠવું પડે છે, અને અનેક અકર્મો રૂપી મેલમાં સંતાઈ રહે છે, કે જેથી પોતાને ઓળખવો પણ બહુ મુશ્કેલ થઈ પડે છે.

જેમ કપડાને હમેશા સાફ કરવામાં ન આવે તો વધારે મેલાં થઈ કાળાં થઈ જાય છે, તેમ આપણા જીવ સંબંધે પણ બને છે, માટે દરરોજ જીવને સાફ કરવા રોજીંદા બંદગીની ખાસ જરૂર સમજાય છે.

કેટલાક ગુનાહ ફક્ત તોળાહ અને શોચ કરવાથી માત્ર થઈ જાય છે, એમ મહાન પુરૂષોત્તું કહેવું છે, અને કેટલાએક ગુનાહો ધોવા માટે તોળાહ સાથે ખુદાવંદતાલાની બંદગી રૂપી સાબુની જરૂર પડે છે.

માણસ ભુલોથી ભરેલો છે પાક જાત

માત્ર ખુદાની છે. માણસ સવારથી સાંજ સુધી
અજાણપણે અનેક માનસિક ગુનાહો કરે છે.
તે ગુનાહો માટે તો રોજીન્દા બંદગી કરી
ખુદાની રહેમત માંગવાની જરૂર છે. જેમ
કોઈ મકાનને સાફ સુક રાખવામાં ન આવે
તો અવાવડ પડી રહી ઝેરી જીવોનો વાસ
થાય છે, તેમ આપણા જીવને સવાર સાંજ
બંદગી રૂપી પાણીથી સાફ કરવામાં નહિ
આવે તો, તેમાં કામ, ક્રોધ, મોહ જેવા મહા
મનસર પેદા થાય છે.

પહેલે પગથીયે ચડ્યા વગર બીજે
ચડાતું નથી.

ઇસ્લામમાં હિદાયત મેળવવાના ચાર
તરીકા કહેલા છે.

૧ સરિયત ૨ તરીકત ૩ હકીકત ૪ મારફત

સરીયત અને તરીકત તે ક્રમ યોગ જેવાં તરીકા છે, તે પૂર્ણ રીતે પાળવાથી હકીકતી પ્રાપ્ત થાય છે, અને ત્યાર બાદ મારફત સુધી પહોંચી શકાય છે.

શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માએ પણ ગિતામાં મુક્તિ મેળવવાના ત્રણ યોગ કહેલા છે:—

૧ કર્મયોગ ૨ ભક્તિયોગ ૩ જ્ઞાનયોગ

જ્ઞાનયોગ અને મુક્તિને છેદું નથી. જે માણસ જ્ઞાનયોગ સુધી પહોંચે, તે મુક્ત થઈ જાય છે. પણ તેટલી હદ સુધી પહોંચવાને તેવા કર્મ દ્રવ્ય પડે છે એકદમ જ્ઞાનયોગ સુધી પહોંચવું બહુ મુશ્કેલ છે; માટે જ કર્મયોગ વધારે ઉત્તમ કહેલ છે.

જેમ પહેલે પગથીયે ચડ્યા પહેલાં ત્રીજે

પગથીયે ચડવું અસંલલિત છે તેમ સરીયત ને તરીકત પાળવા વિના મારફતે પહોંચવું અઘરું થઈ પડે છે.

અં મુજબ દરેક ધર્મગુરુઓ પોતાની ઉમ્મતને પહેલા પગથીયારૂપી બંદગી વિગેરે ચોકસ નિયમો બાંધી આપે છે. જેમ અલિયાસી પહેલાં દરેક ધોરણના વિષયો પૂર્ણ રીતે સમજી યાદ કરી, પરિક્ષામાં પાસ થઈ આગળ ચાલી શકે છે, આગળ વધ્યા પછી પણ તે કરેલા કર્મો યાદ રાખવા જોઈએ છે, તેમ મારફત ચુધી પહોંચવા તેમજ પહોંચ્યાને પણ નીચેનાં ધોરણ પાળવા આવશ્યક છે. જે નિયમિત અને પૂર્ણ કાળજીથી મહેનત લઈ પૂર્ણ રીતે પાળવામાં આવે તો પોતાની મકસદને જલદી પહોંચી શકાય છે.

દરેક કોમની માફક આપણને પણ આપણા બોધગુરૂ પીર સદરહીને મહાન

અહેમત ઊપાડી રોજીંદા બંદગી ઘડી આપી છે, જે આપણે હુમેશા વખતસર ગુનારવી જોઈએ.

એ મુજબ આપણે જોયું કે રોજીંદા બંદગી બજાવવાની ફરજ ત્રણ કારણસર દરેક પર આવી પડે છે.

(૧) પોતાની બંદાપણાની ખુદા પ્રત્યેની ફરજ અદા કરવા માટે.

(૨) જીવને દરરોજ તે પર ચડે જતા ગુનાહો રૂપી મેલથી સાફ રાખવા તેમજ અગાઉ થઈ ગયેલા ગુનાહો ધોવા માટે.

(૩) છેવટનો મક્સદ એટલે મારફત સુધી પહોંચવા પહેલું પગથીયું અગર ધોરણ ચડવા માટે.

એ મુજબ ત્રણ કારણસર દરેક ઊપર નિત્ય નિયમિત બંદગીની ખાસ જરૂર છે.

જેની જેટલી ગફલત નેટલી નુકશાની જીવ-
ને પહોંચાડવામાં આવે છે તે નક્કી વાત છે.

પ્રકરણ ૨ જી.

શીયાં ઈમામી ઈસમાઈલી ધુઆ
અને તેની જીબીઓ
રોજાંદા બંદગીમાં સમાયેલા હેતુ.

એ મુજબ રોજાંદા બંદગીની જરૂર
જોયા પછી તેમાં શું શું હેતુ સમાયેલા હોવા
જોઈએ તે તરફ નજર કરીએ.

(૧) ખુદાવંદતાલા આપણા સર્વનો રખ
યાને માલિક છે આપણને સર્વ ચિન્તે આપે
છે આ સર્વ અહેસાનના બદલામાં આપણે
તેની દરરોજ નિયમિત રીતે બંદગી કરવી
જોઈએ.

(૨) દરેક જીવ પામર છે દરરોજ હુજરો ગુના-
હને પાત્ર છે માટે તે ગુનાહો માટે માફી
ચાહી, તોખાહ કરી, ખુદા પ્રત્યે પોતાની
તાબેદારી બતાવવી જોઈએ કે જેથી જીવ
પર ગ્રહે જતા ગુનાહો રૂપી મેલ દુર થાય.

(૩) આ સર્વ આપણને સુચવનાર નેકીના
રસ્તા પર દોરનાર ને નિષ્કામ વૃત્તિથી આન-
તીના રસ્તા પરથી દુર રાખવા સંભાળ રાખ-
નાર આપણા નહબર યાને ધર્મના પેશવા
તરફ વક્ષાદારી બતાવવી જોઈએ.

(૪) હુજરો સલામતીથી દુર રાખવા, અને
તેનાથી બચવા અનેક જન્મનાં પાપ રૂપી

મેલ દુર કરવા, લવિષ્યના યુનાહથી દુર રહે-
વા, ગીરીયા ઝારીથી પોતા ઉપર ખુદાની
રહેમત માંગવી.

(૫) એ ઉપરાંત દરેકની ફરજ છે કે ખુદા-
ની મક્લુકાતરાજ, પ્રજા, સારો નરસો સર્વ-
ના હકમાં નેક દુઆ ગુજારવી અને તેઓનું
લઘુ થાય એવી દુઆ માંગવી.

જે બંદગીમાં ઉપલા પાંચે મુદ્દા સમા-
યેલા હોય, તેજ ખરી અને સર્વથી શ્રેષ્ઠ
પ્રાર્થના કહી શકાય.

દરેક કોમનો પેશવા પોતાની ઉમ્મત
માટે નિત્ય પ્રાર્થના તરીકે, અમુક બંદગી
રચી આપી, તે ગુજારવા લલામણ કરી, સત્ય-
ના રસ્તા પર દોરે છે. એ મુજબ નિમાઝ,
સન્ધ્યા, પ્રેયર વિગેરે નામોથી રોજન્દા બંદ-
ગી લાખા અને ફઠી મુજબ કહેવામાં આવે

છે. એ મુજબ આપણને પણ આપણા મહાન ગુરૂ પીર સદરદીને અથાગ મહેનત લઈ, યોગ્ય ભાષામાં ઉપરના પાંચે મુદ્દા પૂર્ણ રીતે સમાવેશ કરી અરબી અને ફારસી બોલોથી શણગારી નિત્ય નિયમિત બંદગી રચી આપી છે, જેને “ધુઆ” કહેવામાં આવે છે.

ધુઆનો વખત.

બંદગીનો વખત એવો રાખવામાં આવ્યો છે કે જે વખતે દુનિયાદારી, વિગેરેની ખટપટ નડવાનો સંભવ રહેતો નથી, ને માણસ ધારે તો પોતાનું મન તે વખતે શાન્ત રાખી શકે છે. ધુઆના ત્રણ વખત નિમેલા છે, તે માટે આપણા મુરશીદે આપણને જ્ઞાનેશરીફમાં કહેલ છે કે:—

(૧) સાંજીજી ધુઆ.

છરેલાઈ ! સંજ્યા વેળા મત કોઈચુકો,
એ છે ગુરની એ'ધાણીજી,
એ વેળા તમને દીધી,
દીધી તે દીતની બારી.-હરી

સંજ્યા વેળા એટલે સુર્ય અસ્ત પામવા
પછી તુરત આ ધુઆ પડાવવામાં આવે છે.
એ મુજબ આખા દિવસમાં થયેલ અનેક
સતાપોને ટાળવા, શાન્તિથી ખાલિકની રહે-
મત માંગી, માફી ચઢાવાનો આ વખત
અનુકૂળ છે.

(૨) બીજો વખત સુમણીની દુઆ તે વિષે
આપણા સુરસીદે આપણને જ્ઞાને શરીરમાં
ફરમાવેલ છે કે:—

છરેલાઈ ! બીજી વેળા એહીજ જાણે,
રાત ધડી છ ગઈ જાણેજી;

તે તો બારી દરગા તણી,
ગુરથી થાઓ હુશીયાર-હરી.

એ મુજબ બીજી વખતની દુઆનો વખત સુર્ય આશ્રમ્યા પછી બીજા પહોરની અંદરનો કહેવાય છે. આ બંદગીથી રાત્રીમાં ભ્રમિત મનથી બચવા અને નિતીના રસ્તા પર રાખવા મદદ કરે છે.

(૩) સુબુહ સાદીકનો વખત ઘણોજ ઉત્તમ અને અમુલ્ય છે. બંદગી કરવા આ વખતે સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે કારણ કે આ વખતે મન શાંત અને શરીર તાજું થયેલ હોય છે. આ વખતની બંદગી જલદી અસર કરી શકે છે.

આ વખત માટે આપણા મુરશીદ આપણને જ્ઞાને શરીરમાં ફરમાવેલ છે કે:-

હરેભાઈ ! ત્રીજી વેળા સંજ્યા પાછડી જાણે
 ખટ ઘડી પરમાણેજ;
 એ બારી સરગની લણીએ,
 લેવે ગુર નરને હાથ-હરી

એ મૂજબ આ બંદગી સવારમાં એટલે
 રાત્રીના છેલ્લા પહોરમાં એટલે સુર્ય ઉગમ્યા
 અગાઉ પડવામાં આવે છે.

આખો દિવસ સારો ગુજારવા રોજીમાં
 બરકત માંગવા, અને જીવને શાંત કરવા
 આ બંદગી અસરકારક રીતે કામ કરે છે.

સર્વોત્તમ બંદગી [દુઆ]

આપણે જોયું કે જે બંદગીમાં ઉપરના
 પાંચે મુદ્દાઓ બરાબર અમલમાં આવતા

હોય, તેજ બંદગી સર્વોત્તમ બંદગી ગણાય
છે, પીર સદરદીનની રચેલી દુઆમાં ઊપરના
પાંચે મુદ્દા બરાબર અમલમાં આવે છે માટે
ધુઆ ઊંચો દરજ્જો લોગવે છે.

પાંચે મુદ્દાનો યોગ્ય સમાવેશ જોઈ તેમ-
જ તે ગુબરવાના યોગ્ય સમય તરફ નજર
કરતાં નિઃશ્વસપાતપણે તપાસનારને “ધુઆ”
શહેનશાહી દરજ્જો લોગવતી જણાયા સ્વગર
રહેશે નહિ.

શીયા ઇમામી ઇસમાઇલી મજહબમી
ઉંડી શીલસુફી આપણને એમ સમજાવે છે, કે
આખા બ્રહ્માન્ડમાં ખુદાવન્દતાલાની જાત પ્રસ-
રેલી છે. અર્થે રોજા મધ્ય બિન્દુ તરફે તે
નુર આ દુનિયામાં જમાનાના ઇમામ એટલે
હાજર ઇમામનાં જલવાગર છે તે જહુરાને
“ઇમામ” કહેશે. બીજે, તે આપણા જીવની

હિદાયત કરનાર હાદિયુલ મહેદી છે ને આપણા પર હુકમી સત્તા ધરાવનાર સાહેબુલ અમર છે.

હાલના આપણા ૪૮ મા ઈમામ મહેલાના સુલતાન મહમદ શાહ હાદિયુલ મહેદી સાહેબુલ અમરનાં સ્થુળ શરીરમાં તે નુર જલવાગર છે, જે આપણો રાહબર અને પેશવા છે અને તેના વસીલાને લીધે આપણી દુઆ કબુલ થાય છે.

ધુઆના પાંચે સુદા બર લાવતા પાઠો.

(૧) ખુદાતાલાની તારીફ અને ખુજુરગી:—

આપણી દુઆમાં “અન્થો વચન સુમહાન અદલા”નો પાઠ તથા “લા ઇલા ઇલ

અલાહ હુલ હૈયુલ કૈયુમ” વિગેરે પાઠોથી પૂર્ણ રીતે બળવાય છે.

(૨) બન્દાના ગુનાહ માટે તોબાહ કરવા અને માફી માંગવા અને તાબેદારી બતાવવા:—

“તોભો તોભો તકસીર દાર” તેમજ
“ઇની કુન્તો મીનઝ ઝાલે મીન.”

વિગેરે પાઠો ઘણીજ સરસ રીતે અને અસ-રકારક રીતે કામ બળવે છે.

૩ ધર્મના પેશવા તરફ વફાદારી બતાવવા, પાઠનું અર્પણ અને દરેક સુજીદો પોતાના મુરશીદ હાજર ઇમામ તરફની વફાદારી સામાન્ય રીતે બતાવે છે. આપણા દીનના વડા હાકમ. આપણા સરતાજ હાજર ઇમામ આહેબુલ અમર ને ધુઆમાં “હુલ પીરેન્ને પીર” વગેરે બોલોથી સંબોધવામાં આવેછે.

તે આપણા તેઓ પ્રત્યેનો અચળ અને ઈશ્વરી ભક્તિભાવ દેખાડે છે, આ રીતે આ મુદ્દો ખરાબર અમલમાં આવે છે.

(૪) પોતા પર રહેમત માંગવા:—

પંજપાટીની દુઆ ઘણીજ ગીરીયાઓથી પડાય છે.

(૫) સર્વ તરફ નેક દુઆ ગુજરવા ખુદાની રહેમત માંગવા:—

યા શાહ ફજલ વ રહેમત કરીએ,
યા શાહ પીર વકીલ જુમલો જમાઅત,
દુઆ નીચત ખચેર,
મોટો સીજદો,

વિગેરે ઘણાજ ઉત્તમ પાઠો બજાવે છે
મનુષ્ય ધર્મ તરીકેની આફરજ આ પ્રમાણે
અદા થાય છે.

પાકીઝગી અને વજુ

કોઈ દુનીયાના રાજા પાસે અરજ ગુજારનારને કેટલીએક રીતે સાવચેત રહેવું પડે છે. કપડાં સાફ રાખવા પડે છે. શરીરે સ્વચ્છ થઈ જવું પડે છે. ત્યારે ખુદાવંદતાલા કે જે શહેનશાહનો શહેનશાહ છે. તેની પાસે અરજ પહોંચાડવા કેટલી સાવચેતી રાખવી જોઈએ ? બંદગી ગુજારવા જમાત ખાના એટલે બંદગી કરવાની જગ્યામાં પગ મુકવા પહેલાં શરીર અને કપડાં સાફ છે કે નહિ તેની સંભાળ રાખવી જોઈએ અને સાફ અને પાક થઈ જવું જોઈએ. જમાઅત ખાનામાં દાખલ થયા પહેલાં હાથ, પગ, મોં સારી રીતે સાફ કરી વજુ કરી જવું જોઈએ. નાપાકીથી હુમેશા દુર રહેવું જોઈએ. નાપાકીથી શરીરમાં રોગ થાય છે અને તેથી કરીને મન વશ રહી શકતું નથી અને બંદ-

ગી બરાબર સ્થઈ શકતી નથી એ માટે
આપણા મુશ્કિલે જ્ઞાને શરીરમાં કહેલ છે કે:-

નાતે ધોતે ન હોવે જોગી,
ન ધોવે તો હોવે રોગી;
પડે પીંડ ને વાઘે રોગ,
અયસા બંદા શાહુકું ન પાવે.

બંદગી ગુજારવાનું સ્થળ.

આપણે ઊપર જોઈ ગયા કે ઊત્તમ
બંદગી મહાબુલ કરાવવા તન અને મન શાંત
રહી શકે, તેવા વખતની અને પાકીઝગીની
જરૂર છે. તેમજ તેવા સ્થળની પણ જરૂર
જણાય છે. હિંદુ લોકો મંદિર કે દહેરામાં
કિશીવન લોકો દેવળમાં, અને આપણા

લોકો જમાવ્યતખાનામાં બંદગી ગુજારે છે. બંદગી કરવાનું સ્થળ અલાહિદ્દુ રાખવાથી બંદગી ગુજારવાનું વધારે સરળ પડે છે. આવી પાક જગ્યાના સંયોગથી અવિચાર દુર ખસે છે. મન શાંત રહી શકે છે. અને શરીર પરનો એક તરેહનો બોળે આછો થયેલો જણાય છે. દુનિયાની વ્યાધિ દુર થયેલી જણાય છે. આ મુજબ બંદગી ગૂજારવાનો રસ્તો સાફ અને સરળ થઈ જાય છે.



ગત જમાત સાથે બંદગી ગુજારવી.

આજનો સુધરતો જમાનો વીલ પાવરની શક્તિ ખરી છે તે કબુલ કરે છે. માણસમાં વીલ પાવર કેટલો છે તે અમેરીકાના વિદ્વાનોએ તપાસ કર્યા પછી હવે કબુલ કરે

છે. આજનાં જમાનાનાં વીલ પાવરનાં અખ-
તરા જ્ઞેનારને આ અખતની વધારે સમજણ
પડશે. એક માણસનો વીલ પાવર જે કામ
કરે તે કરતાં વધારે જથામાં લેગા માણસો-
નો વીલ પાવર કેટલી શક્તિ ધરાવે તે આ
ઉપરથી સમજવું સહેલ છે. ઇસ્માઈલી ધર્મ
પુસ્તકોમાં આ વીલ પાવરની અજબ શક્તિ
વણી જગોએ જ્ઞેવામાં આવે છે. દાખલા
તરીકે સતાડા નાંખી એક નેક મુરાદ કેમ
પાર પાડવી વગેરે. આ સર્વ એક દીલથી
ખને છે, એ આજના સુધરેલા જમાનાના વીલ
પાવરના અખતરા સાખીતી આપે છે.

આ ઉપરથી સમજાય છે કે એક જણ
એકલો દુઆ ગુજારે તેના કરતાં ગત જમા-
ત સાથે દુઆ ગુજારવામાં આવે તો ખડુ
અસર કરે છે; તે માટેજ ગત જમાત સાથે

દુઆ ગુજારનારને સર્વનો હિસ્સો મળે છે અને મહા પુન્ય હાંસિલ થાય છે, એ ખરું છે.

કદાચ ગત જમાત સાથે દુઆ ગુજારવાનું બની શકે એમ ન લાગે તો પણ ગમે તેવી હાલતમાં ગમે તેવા રીતે નીચમસર ને વખતસર દુઆ ગુજારવાનું દરેક ઇમામી ઇસમાઇલી પર ફરજ છે બીમારી જેવી લાચાર હાલતમાં પણ પોતાની ફરજ અદા કરવા ચુકવું નહિ. તેવા વખતે પીરશાહ એટલે નથી મહમદ મુસ્તફા અને હજરત મોલા મુરતજા અલીની બાર તસબી કાઢવી, અગર મોઢે યાદ કરવી. જેથી પણ બંદા પરની બંદગીની ફરજ અદા થાય છે.

પ્રકરણ ૩ જી.

માનવતા બોધ ગુરૂ પીર સદરદીન
સાહેબે રચેલી.

અસલ ધુઆ

જલ્લો

ચા અલી મદદ

પાઠ પહેલો તથા બીજો

(૧)

ધોઆ પડો, ધોઆ પડો. ધોઆ પડો.
અદલાહ મરેહેઆ હક નામ ગીનો, મોલા
અલી ઇમાન સાંજએ દીનેયાં, ધોઆ સાંજ

૨૬

અણ વેનતી, ખીસે અમર પુઠીઆ. શાહા
તોજે ધરગાહમે કબુલ કર, મોલાનાં આગા
સુલતાન મહમદ શાહ દાતાર.

==સીજધો દીજે==

અગર સોમણીજ ધોઆ હોય ત (સાંજ
સોમણીજ વેનતી ચોજે) અને અગર
સુબુહજ ધોઆ હોય, ત (સાંજ, સોમણી,
સુબુહજ વેનતી ચોજે.)

(૨)

તે કના પોચે “ તસખીહુ ” કઢી,
==સીજધો દીઆણું==

પાઠ લીજો

તોભો તોભો તકસીરવાર, ભાંધો સર
તા પા ગુનેહગાર, યા શાહ, તું બક્ષીએ
બક્ષણુદાર. પીર થો ધોઆ પટે ભાંધોથો
વેનતી કરે સમ્યો શાહા થો કભુલ કરે
ફરમાન શાહ, પીરજો વચન=

એતરો ચઈને, તસલી પટ તે રખી
હીઅ પડણું=

સચો વચન, મુબહાનદ્વાહ, શુકરન
લીદ્વાહ, વલ હમ્દો લીદ્વાહ, વાલા હા-
હા ઇલદ્વાહ, અદ્વાહો અકબર, હો હોલા
વ લા કુવત ઇદ્વા બીદ્વા હિંદુ મુસ્લિમ
અઝીમ, રહીમ, કરીમ, કરીમ, હાજીમ,
જુઝરક, પાક પરવરધીગાર, દેવસ થેસ
માનખા વેસ, ખંઠ એરાક, સો પેશાવર

અડતાલી ઈમામ, હસમુ નકલંકી અવતાર
મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ
દાતાર,

==સીજધો દીજે==

પાઠ ૪ થો

પોએ “હક યા શાહા” ચંઈને વિશનાપુરી
અને શાહાજી પુઠીયું પડજે.

વિશનાપુરી

ત્રણ કરણ મલે સામીજના અવતાર

પાત્ર પરવરતંતે

શ્રી અહુંણાદ (૧) અહુંણાદથી અલખ
(૨) અલખથી નામનીલ (૩) નામનીલથી
અનીલ (૪)

અનીસથી સુન (૫) સુનથી સાન (૬)
 સાનથી નાન (૭) નાનથી ગીનાન (૮)
 ગીનાનથી નુર (૯) નુરથી તેજ (૧૦)
 તેજથી જળ (૧૧) જળથી કમળ (૧૨)
 કમળથી અધબુધ (૧૩) અધબુધથી જગ
 (૧૪) જગથી તંતવ (૧૫) તંતવથી પ્રેમ
 તંતવ (૧૬)
 પ્રેમ તંતવથી આદ પુરષ (૧૭)

આદ પુરષ નાભ ચક્રથી સયો બ્રહ્મા.
 શ્રી અહુંણાદ આદ, અવિગત આદ,
 શ્રી હ્રવ (૧) કવ (૨) ધરમ (૩) કેશવ (૪)
 તવણાદ (૫) ઉતરા (૬) હરીતક (૭)
 પદ્મવા (૮) અંત અતીત (૯)
 પ્રેમરૂપ (૧૦)

વંશ શ્રી મહ (૧)

શ્રી મહ તાં મનાડિકે (૧) અજમેર (૨)

અગરસેન (૩) એછાઉત (૪) ભરેસપત (૫)
અસુઅમિતર (૬) પઉતર (૭) પડવીર (૮)
વંશ શ્રી કોરભ (૨)

શ્રી કોરભ તાં ભિસરીયાત (૬)
દિર્ખાયાત (૧૦) પ્રજપત (૧૧)
અગરસેન (૧૨) કદિમ (૧૩) દોએલ (૧૪)
વંશ શ્રી વારા (૩)

શ્રી વાગા તાં કેશવ (૧૫) ખત્રીવશ
(૧૬) અસાવ (૧૭) ઉનસ (૧૮) ખલ્લીકૃત
(૧૯) ગોતમ (૨૦) અંતઃ (૨૧) હુરીતક
(૨૨) વંશ શ્રી નરસી (૪)

શ્રી નરસિંહ તા મનાએક (૨૩)
કઉચક (૨૪) રેપક (૨૫) કેશવઠણ (૨૬)
કેશવરૂખ (૨૭) વંશ શ્રી વાએમણ (૫)

શ્રી વાએમણ તાં માનધૂતા (૨૮)
પ્રથમીજએ (૨૯) એશરીન (૩૦) જવલમાન

(૩૧) વંશ શ્રી કુંડસીરામ (૧)

શ્રી કુંડસીરામ તાં રૂગ (૩૨) તુગ (૩૩)
જુજેઆત (૩૪) કુંભ (૩૫) અલીફ (૩૬)
અજેપાળ (૩૭) દશરથ (૩૮)

વંશ શ્રી રામ (૭)

શ્રી રામ તાં પદ્મ (૩૯) જશવદ્ધ
(૪૦) વીરપાર (૪૧) વાસુદેવ (૪૨)

વંશ શ્રી કરસનજી કાન (૮)

શ્રી કાન તાં પરિખત (૪૩) જનમેજય
(૪૪) સેસાનંદ (૪૫) સતાનંદ (૪૬)
સ્વસ્થાન (૪૭) બુધસ્થાન (૪૮) વીણ
વછરાજ (૪૯) વંશ શ્રી બુધ (૯)

શ્રી બુધ તાં શીશ (૫૦) સામ (૫૧)
સલામ (૫૨) મલકાન (૫૩) એસલામ
(૫૪) હાફન (૫૫) સમઉન સફા (૫૬)
અહનાન (૫૭) માઅદ (૫૮) નીઝાર

(૫૬) મુદર (૬૦) એલીઆસ (૬૧)
 મુધરક (૬૨) ખુઝેમા (૬૩) કિનાના (૬૪)
 નઝર (૬૫) માલેક (૬૬) ફહર (૬૭)
 ગાલેખ (૬૮) લુવે (૬૯) કઅખ (૭૦)
 મુરે (૭૧) કીલાલ (૭૨) કુસે (૭૩)
 અખદુલ મુનાફ (૭૪) અખુ હાસમ (૭૫)
 અખદુલ મુતલખ (૭૬) અખુ તાલેખ
 વલી (૭૭)

૫૨ શ્રી શાહ મોલા મુરતખઅલી (૧૦)

શાહજી પુઠીગી

==વચન અખુ તાલેખ વલી==

- ૧ હક મોલાના શાહા અલી
- ૨ હક મોલાના શાહા હુસેન
- ૩ હક મોલાના શાહ જઅનુલ આખદીન
- ૪ હક મોલાના શાહ મહમદ ખાકર

૫ હક મોલાના શાહ જાફર સાદક

૬ હક મો શાહ ઇસમાઇલ

૭ હક મો શાહ મહમદ બીન

શાહ ઇસમાઇલ

૮ હક મો શાહ વફી અહમદ

૯ હક મો શાહ તકી મહમદ

૧૦ હક મો શાહ રઝી અબદલાહ

૧૧ હક મો શાહ મેહદી મહમદ

૧૨ હક મો શાહ કાએમ

૧૩ હક મો શાહ મનસુર

૧૪ હક મો શાહ મોઅજ

૧૫ હક મો શાહ અઝીઝ

૧૬ હક મો શાહ હાકમ અબુઅલી

૧૭ હક મો શાહ જાહેર અલી

૧૮ હક મો શાહ મુસ્તનસિર બિલાહ

૧૯ હક મો શાહ નીઝાર

૨૦ હક મો શાહ હાદી

- ૨૧ હક મોલાના શાહ મોહતદી
 ૨૨ હક મો શાહ કાહેર
 ૨૩ હક મો શાહ અલા જકરીયા સલામ
 ૨૪ હક મો શાહ અલા મહમદ
 ૨૫ હક મો શાહ ખુદ જલાલુદ્દીન હસન
 ૨૬ હક મો શાહ અલલાઉદ્દીન મહમદ
 ૨૭ હક મો શાહ રકનુદ્દીન ખુરશાહ
 ૨૮ હક મો શાહ શમસદ્દીન મહમદ
 ૨૯ હક મો શાહ કાશમશાહ
 ૩૦ હક મો શાહ ઇસલામશાહ
 ૩૧ હક મો શાહ મહમદ બીન

ઇસલામશાહ

- ૩૨ હક મો શાહ મુસ્તનસિર બિલાહ
 ૩૩ હક મો શાહ અબ્દસ સલામ
 ૩૪ હક મો શાહ ગરીબ મીરઝા
 ૩૫ હક મો શાહ ભુવર અલી
 ૩૬ હક મો શાહ મુરાદ મીરઝા

- ૩૭ હક મોં શાહ ખુલ્લીકાર અલી
 ૩૮ હક મોં શાહ ગુરદીન અલી
 ૩૯ હક મોં શાહ સયદ ખલીલાહ અલી
 ૪૦ હક મોં શાહ નીઝાર
 ૪૧ હક મોં શાહ સયદઅલી
 ૪૨ હક મોં શાહ હસનઅલી
 ૪૩ હક મોં શાહ કાસમઅલી
 ૪૪ હક મોં શાહ અબુલ હસનઅલી
 ૪૫ હક મોં શાહ ખલીલ અલી
 ૪૬ હક મોં શાહ હસનઅલી
 ૪૭ હક મોં શાહ આગા અલીશાહ

દાતાર

- ૪૮ હક મોં શાહ આગા સુલતાન

મહમદશાહ દાતાર

હાજર જમેજો ધણી, વારેકેરો પુરખ
 સરેવો, મમામ હાદીઉલ મેહદી, સાહેબલ
 અમર, આગા સુલતાન મહમદ શાહ

દાતાર, અણુ'ત કરોડીઉં તારણુદાર,
 હાજર જોમેજો ધણી, ખીસે અમર પુઠી-
 આ, શાહ, તોજે ધરગાહમેં કબુલ કરે,
 મોલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ
 દાતાર.==

==સીજધો દીજે==

પાઃ પાંચમો તથા છઠો

[૫]

પંજપાટી

અલી અદલાહ

અદલાહુમા, યા મોલાના, અંતસ
 સલામ, વ મિનકસ સલામ, વ ઇલૈકા
 ઘરજઉસ સલામ, વ અલૈકા અદ્દુસ

સલામ, હૈયેના રખના બિસ સલામ, વ
અદબિલના દારસ સલામ, તબ્બારકતા
રખના વ તાલૈતા, યા હુલ જલાલ વલ
ઘકરામ.

==એતરો સલની પાટમે પડને==

“બે ફઝલેકા, રહુમત બિકુન”
યા મોલાના — ૨

“લુત્ફ વ કરમ કુન”
યા મોલાના — ૩

“લા હૈલ વ લા કુવ્વત મદ્દા બિકા”
યા મોલાના — ૪

હુદ હુદ, બ ફિરીયાદ બેરસ”
યા મોલાના — ૫

વેલ પંજપાટીછ :

અઘાહુમા, સૈયદી, મીનકા મદદી,
 વ અલૈકા મોઅતમદી, ઇયાકા નઅખુદો,
 વ ઇયાકા નસ્તઇન, યા અખલગોસ,
 અગિસની યા અલી અદરિકની, બે લુદે-
 કલ ખડી, સવાળી, રહેમતી, મરહેમતી
 સઅયો મહમદ અરબી, અલી મહમદ
 યક ખુદા, હક શનાસ, દેઢે ખલા લા
 ઇલાહા ઇલદ્દાહ; મહમદ રસુલદ્દાહ,
 અમીરલમોઅમીનીન અલી સહી અદ્દાહ
 હસ્થેા નદલાહ, વ નિયમલ વકીલ, વ
 નિયમલ મોલા, વ નિયમલ નસીર, ગુફ-
 રાનકા રખના, વ ઇલૈકલ મસીર પંજ
 પાટીછ વેનતી, ખીસે અમર પુઠીઆ,
 શાહ તોજે ધરગાહમે કલુલ કર, મોલા-
 ના આગા સુલતાન મહમદ શાહ દાદાર,

==સીજધો દીજે==

પોએ “શાહ દીદાર” ને પંને દઇ

==સીજધો દીજે==

પોએ તસલી કઢી હી પડણું

પાઠ સાતમે।

અલો અદલાહ, યા શાહ, રાહીએ,
દરગાહીએ, ઇશક ધારીએ, પંજેલાઈએ ખે
તુસી તોને દિદાર દીએ. ખીસે અમર
પુઠીઆ, શાહ તોજે દરગાહમે કબુલ કર
મોહાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ
દાતાર.

==સીજધો દીજે==

પોએ હી પડણું.

પાઠ ૮ મો

અલી અદ્દાહ, યા શાહ, ફઝલ વ
રહેમત કરીએ, કુલ ભલાંઉ ધેરૂં કરીએ
જીઅરેંખે જોત દીએ, માએંખે મોખ દીએ
જનંજ પીંઠ ભગે, તીનીજ જીવ સુથાએ
કરીએ, ખએર પેદા કરીએ, શર ધેરૂં કરી-
એ, તોજે ધીધાર નરીખ કરીએ ખરકત
ધુઆ સાંજઅજ વેનતી, ખીસે અમર
પુઠીઆ, શાહ, તોજે દરગાહમેં, કબુલ
કરે, મોલાના આગા સુલતાન મહુમદ
શાહ દાતાર

==સીજધો દીને==

સીજધેમેં હીઅ પડણું

યા શાહ, પીર, વકીદા, જુમલો જમાત
માદર, પીદર, ખેશ, ખીશાંધર જીંદગી સુર-

હેહ, બંદે સરતા પા ગુનેહગાર, યા શાહ
 વું બક્ષીએ બક્ષણહાર.

પાઠ દ મો

બિન્નમિલા હિર રહમા નિર રહીમ

લા ઇલાહા ઇલહી હુલ હૈયુલ કમયુમ

ત્રા ઇલાહા ઇલહીહ, હુલ મલકુલ હકકુલ
 મુબીન

લા ઇલાહા ઇલહીહ, હુલ મલકુલ હકકુલ
 યકીન

લા ઇલાહા ઇલદલાહ, હુલ માલેકે યૌમિદ
 દીન

ત્રા ઇલાહા ઇલદલાહ, હુલ અલીયુલ
 અઝીમ

લા ધલાહા ધલદલાહ, હુલ હલીમુલ કરીમ
 લા ધલાહા ધલદલાહો, રખે સમાવાતે
 સખઅ વ રખે અરજીન સખઅ, વ મા
 ફી હિત્તા વ મા યેન હુત્તા, વ રખિલ
 અરશીલ અઝીમ લા ધલાહા ધલદલાહ,
 મહમદ રસુલદલાહ વ અમીરલ મોઅ-
 મીનીન અલી સહી અદલાહ હક્કન હક્ક
 અસ્તગ ફિરદ્લાહ હીલ અઝીમે વ યે હમ્દે-
 હી અસ્તગ ફિરદ્લાહ રખિ વ અતુયો ધલેહી
 લા ધલાહા ધલદલાહ અંતા સુખહાનકા
 ધન્ની કુંતો મીનઝ ઝાલેમીન લા ફતા
 ધલ્લા અલી લા સૈફ ધલ્લા કુલફિકાર.

નાદે અલી

નાદે અલીયન, મઝહરલ અબ્તએબ
 તજિદુદુ આનન લકા, શીન નવાએબ
 ફલ્લે હમ્મીન, વ ગમ્મીન સયંજલી, બ

વિલાયતેકા યા અલીયો, યા અલીયો,
યા અલી==

==ધુકારો વીજને==

પોએ પંજતન પાકેજી ધોઆ દીને
(અગર, ધોઆ સુભુહજી હોય ત, પેરી,
સુભુહ સાધકજી તસખી કઠી, સીજધો દઈ,
પોએ પંજતક પાકેજી ધોઆ દીને)

પાઠ ૧૦ મો

ધુઆ પંજતન પાકેજી

હજરત નખી મહુમંદ સુસ્તફા સલ-
દલાહો અલૈહી વ સલમ, હજરત મોલા
સુસ્તઝાઅલી, ખીખી ફાતમત ઓહર
રઝી અલાહુ તઆલા, હજરત કમાર

હસન, હજરત ઇમામ હુસેન પંજતન
પાકેજ ઘોઝ્યાજ વેનતી, ખીસે અમર
પુઠીઆ, શાહ, તેજે ધરગાહમેં કબુલ
કર મોલાના આગા મુલતાન મહમદ
શાહ દાતાર.

==સીજધો દીજે==

પોએ ઘોઝ્યા ગત પીરેજે દીણી, તેમેં
પીરેજીઉં પુઠીજીં પડણોજી

—

પાઠ ૧૧ મો

પીરેજીઉં પુઠીઉં

૧ પીર અવ્વલ નખી મહમદ મુસ્તફા

સદ્દીસાહો અલૈહી વ સલમ

૨ પીર ઇમામ હસન

- ૩ પીર કાસમશાહ
- ૪ પીર જાફર શાહ
- ૫ પીર જાએનુલ આબેદીન
- ૬ પીર અમીર આહમદ
- ૭ પીર સતગુર ગુર
- ૮ પીર ઈંદ્ર સમામદીન
- ૯ પીર મહમદ મનસુર
- ૧૦ પીર ગાલખદિન
- ૧૧ પીર અબ્દલ મજીદ
- ૧૨ પીર મુસ્તનસિર ખિલાહ
- ૧૩ પીર અહમદ હાદિ
- ૧૪ પીર હાશમ શાહ
- ૧૫ પીર મહમદ શાહ
- ૧૬ પીર માહામુદ શાહ
- ૧૭ પીર મોહાખદિન
- ૧૮ પીર ખાલકદીન
- ૧૯ પીર અબ્દલ મોમનીન

- ૨૦ પીર ઇસલામદીન
 ૨૧ પીર સોલોહદીન
 ૨૨ પીર સલાહદીન
 ૨૩ પીર શમસદીન
 ૨૪ પીર નસીરદીન
 ૨૫ પીર શાહબુદ્દીન
 ૨૬ પીર સદરદીન
 ૨૭ પીર હુસન કબીરદીન
 ૨૮ પીર તાજદીન
 ૨૯ પીર પન્ધીઆદ જવાંમરદ
 ૩૦ પીર હુઝ્ઝદર અલી
 ૩૧ પીર અલાહિદીન
 ૩૨ પીર કાસમશાહ
 ૩૩ પીર નસીર મહુમદ
 ૩૪ પીર બાબા આગા હાશમશાહ
 ૩૫ પીર મહુમદ જમાન
 ૩૬ પીર આગા અબુજ

- ૩૭ પીર મેહરાબ બેગ
 ૩૮ પીર અલી અકબર બેગ
 ૩૯ પીર આગા અલી અસગર બેગ
 ૪૦ પીર મીરજા શાહ હસનઅલી
 ૪૧ પીર મીરજા શાહ કાસમઅલી
 ૪૨ પીર આગા શાહ અબુલ હસનઅલી
 ૪૩ પીર મીરજા મહમદ બાકર
 ૪૪ પીર સરકાર માતા સલામત
 ૪૫ પીર આગા શાહ હસનઅલી
 ૪૬ પીર આગા અલીશાહ દાતાર
 ૪૭ પીર આગા શાહ ખલીલદ્દાહ
 ૪૮ પીર અબુલ હસન શાહ
 ૪૯ કુલ પીરે'જો પીર, મોલાના આગા
 મુલતાન મહમદ શાહ દાતાર, હાજર
 જોમેજો ધણી

યા રબ, હકકે ઊન દો ગુલે ગુલશને

બતુલ, બક્ષીએ મારા, બ કાતેમા, હુખ-
તરે રમુલ

ધોઆ ગત પીરેં'એ રસાડણી વેનતી
ખીસે અમર પુઠીઆ. શાહ, તોને દરગા-
હમેં કહુન કરે, મોલાના આગા મુલતાન
મહમદ શાહ દાતાર

==સીજધો દીને==

પાઠ ૧૨ તથા ૧૩.

(૧૨)

ધોઆ દિઓ, ગતપીરેં, બારગુરેં,
આલીઆ, અંખીઆ, સીંતેર સો સો
હુસેની, એક લાખ ચાવીશ હજાર પચ્ચે-
કાંમખર, ગત જુમલેને રૂએં'એ રસાડણી

વેનતી, ખીસે અમર પુઠીઆ, શાહ,
તોજે બરગાહમેં કલુલ કર, મોલાના
આગા મુલનાન મહમદ શાહ દાતાર.

==સીજધો દીજે==

પોએ ચોજે=તસખી કહો “હુજરત પંજ-
તન પાક સાડિયેંજી” પોએ “પંજતન પાક
જી તસખી કહી,

==સીજધો દીજે==

પોએ ખચેર નીઅથજી ધોઆ દીજે

પાઠ ૧૪ મો

ધોઆ નીઅત ખડર

આકુલતજે ખડર કરીએ. હિત માંધ
ખચેર કરીએ. ધીન ધુનીઆજે ખચેર
કરીએ. અઠ પોહોર, ચોસઠ ઘડીઉં,

ખએર સલામતીસે ગુજરીએ. વાટે, ઘાટે
 રાહ મુસાફરે, રાહીએ, ધરગાહીએ, પંજે
 ભાઈએ, અમર ધારીએ, એશક ધારીએ
 જુમલે જમાએથળે ખએર કરીએ. આલ
 નલી, અઉલાદ અલીને ખએર કરીએ.
 યા અલી રખે જલમ કનાં. યા અલી
 રખે શર શએતાન કનાં. યા અલી, રખે
 તીન કનાં, જુનીએ તોજ સાંજએ ન
 આહે. યા અલી, તું ખએર કરીએ.
 ખએરજી વેનતી, ખીસે અમર પુઠીઆ
 શાહ તોજે ધરગાહમે કલુલ કર, મોલા-
 ના આગા સુલતાન મહમદ શાહ હાતાર.

==સીજધો દીને==

સીજધેમે હીઅ ચાણું.



પાઠ ૧૫ તથા ૧૬

સિજધો.

- ૧ દિઓ સિજધો, અલાહ મરેહુઆ,
અલી મહમદ ગત જુમલેજ મુશકીલ
આસાન કરે.
- ૨ દિઓ સિજધો, અલાહ મરેહુઆ,
સાહેબ સતને કાંગવો કલુલ કરે.
- ૩ દિઓ સિજધો, સાહેબ ગુરપીરને
બોલ કલુલ કરે.
- ૪ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ રાહીએ
ધરગાહીએધે ધર પોંચાએ, ધીધાર
નશીલ કરે.
- ૫ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ બારગુરને
અહિલાદક સાંજએ દીએ.
- ૬ દિઓ સિજધો, ત સાહેબ અન
પાણીને લ'હારમે' લરકત વીઝે.

- ૭ દિયો સિજધો, ત સાહેબ કરજીઅન
તા કરજ લાએ, કરજીઅનજો કારસાજ
થીએ.
- ૮ દિયો સિજધો, ત સાહેબ ધીનજા
ધુશમન વેફે કરે.
- ૯ દિયો સિજધો, ત સાહેબ ઘરખાનેએ
સરાઇઉં, ખુશહાલીઉં, વધાયું કરે.
- ૧૦ દિયો સિજધો, ત સાહેબ રાજખે
રાજ દે; પ્રજખે સુખ દે.
- ૧૧ દિયો સિજધો, ત સાહેબ ગત જીમલે-
જીઉં મન ધુરીઝીં મુરાધું હાસલ કરે
- ૧૨ દિયો સિજધો, ત સાહેબ ભંધીવા-
નેજા ભંધ ખલાસ કરે.
- ૧૩ દિયો સિજધો, ત સાહેબ સિગો
સવારી કરે, પ્રગટ થીએ.
- ૧૪ દિયો સિજધો, ત સાહેબ મુશકીલ
આસાન કરે, ખખેર પચેધા કરે,

રખી વઠે માહાધનજે આજર કતાં.
૧૫ દિઓ સિજધો, અલાહ મરેહેઆ, ત
અલી મહમદ ગત જુમલેજી વેનતી
કલુલ કરે.

સીજધે મીંજા મથો ખણી, હી પડજે.

(૧૫)

દિઓ ખરે પેટાંધજી સાર, સંલાર,
આછીનું, પાછીનું, ધમડી ધામ, સારે
સરકારમેં દિજા. યાર અલાહ મરેહેઆ,
મોલા અલી મન ધુરીઝિં મુરાધું હાસલ
કનેઆ મોલાના આગા સુલતાન મહમદ
શાહ દાતાર ધીધાર નશીખ કનેઆં=

તસખી કઠો, શાહ ગરિખ મીરજ,
ફજલ કર, મોલાના અલી=

અલી અલાહ

=સીજધો હીજે=

(૧૬)

તસલી કહે, આગા અલીશાહુ દાતા-
રજે ફરમાનજી.

==“યા અલી” ૧૪ વખત.

==“સુલવાત” ૧૪ વખત.

==સીજધોદીજે==

પોએ, ખએર નીઅથજી ધોઆ દીજે.

પાઠ ૧૭ મેા

ધોઆ નીઅથ ખએર

આકુલતજે ખએર કરીએ, યા અલી
તું ખએર કરીએ, ખએરજી વેનતી, ખીસે
અમર પુઠીઆ, શાહુ, તોજે ઘરગાહમે
કબુલ કર, મોલાના આગા સુલતાન
મહુમદ શાહુ દાતાર

==સીજધો દીજ==

સીજદેમેં હીઅ ચોણું
 યા શાહ, લલી લતાઈએં, શુરી
 તબાઈએં હર દો હાથ તુમારે.

પોએ કલમું પડજે

પાઠ ૧૮ મો

મધતે અલી, સફાઅતે રસુલ, એતાયતે
 ખુદા, હજરત કહુલ. પીર સતગુર તુરની
 ફરીયાધ, પીર શમસ ચોટની ફરીયાધ,
 પીર સધરધીનની ફરિયાધ, પીર હસન
 કહીરધીનની ફરિયાધ, પીર અલી અસ-
 ગર ભેગની ફરીયાધ, પીર મીરજા મહ-
 મદ ભાકરની ફરીયાધ, પીર સરકાર માતા
 સલામતની ફરીયાધ, પીર આગા શાહ
 ખલીલદ્દાહની ફરીયાધ, પીર અલસ

હસન શાહની ફરીયાદ, મોલાના આગા
સુલતાન મહમદ દાતાર પાસે ફરીયાદ,
એણે કલમે કલમું પાક,

અશહુદા, અન લા ઇલાહા, ઇલલ્લાહ

અશહુદો, અન્ન મહમદ રસુલલ્લાહ

અશહુદો, અન્ન અમીરલ મોઅમીનીન

અલી સહી અલ્લાહ

“હુએ જીન્દાહ”

“કાયમ પાયા”

“શાહ પીર પાયા”

અલ્લાહજે દીદાર, મહમદજી સફાયત
મહમદ સફાયત કરશે, મોમન બેહેસ્તલહં-
ધા, ઉણા, પાના, આમવંતા, ઉતારે પાર
કરીએ; યા આગા સુલતાન મહમદ શાહ
દાતાર

==અન મરજુ મોત હક==

ૐ મોલા તમામ. ૐ

પ્રકરણ ૪ થું.



ધુઆના શબ્દાર્થ



પાઠ ૧ તથા ૨

ધુઆ પડો - બંદગી કરો

અદલાહ મરેહુઆ - ખુદતાલા (તમારા
ઝિપર) રહેમત કરે

હક નામ - ખુદાનું નામ

ગીનો - સ્મરણ કરો

ઈમાન - એકીન

સાંબચે - હયા

દીનેયાં - બક્ષે

ધુઆ - બંદગી

વેનતી - આજીજી

ખીસે અમર પુઠીઆ - તારી સત્તાની રુચે

શાહ - હાજર ઇમામ

દરગાહ - હજુર

મૈલા - ધણી

ના - અમારા

મજિલાના - અમારા ધણી

સીજદો - નમન

પાઠ ૩ જો

તોભો -હું (મારાં પાપ માટે) તોબા કરૂ છું

સિર - માથું

તા - સુધી

પા - પગ

સિર તા પા - માથાથી તે પગ સુધી

બક્ષણુહાર - માફી બક્ષનાર

ધુઆ પડે - બંદગી કરે છે

પીરજો વચન - પીરે કહેલા

સચ્ચો - ખરેખર

વચન - કહેવું

સચ્ચો વચન - ખરેખર કહું છું

સુખહાન - પાક

અલ્લાહ - ખુદા

સુખહાન અલ્લાહ - ખુદા પાક છે

શુકરન - એહસાન માનું છું

લિ - વાસ્તે

અલ્લાહ ખુદા

શુકરન લિલ્લાહ - ખુદાનો એહસાન માનું છું

વ - અને

અલ હમ્દ - બધી તારીફ તથા વખાણ

લિ - વાસ્તે

અલ્લાહ - ખુદા

વલ હમ્દો લિલ્લાહ - અને બધાં વખાણ ખુદાનો

વ - અને

લા - નથી

ધલાહા - ખુદા .

ધલા - સિવાય

અલાહ - ખુદા

વ લા ધલાહા ધલલાહ - અને ખુદા

સિવાય ખીન્ને ખુદા નથી

અલાહ - ખુદા

અકબર - સઉથી મોટો

અલાહો અકબર - ખુદા સઉથી મોટો છે.

લા - નથી

હોલ - શક્તિ

વ - અને

લા - નથી

કુવ્વત - સત્તા

ધલા - સિવાય

એ - સાથે

અલ્લાહ - ખુદા

વ લા હુલિલ વ લા } અને ખુદા સિવાય
કુબ્વત ઇલ્લા ખિલ્લાહ } કોઈને શક્તિ કે
સત્તા નથી

અલી - અલી

અઝીમ - ખુલ્હ

અલીયુલ અઝીમ - અલી ખુલ્હ

રહીમ - દયાળુ

કરીમ - કૃપાળુ

કસીમ - રોજી આપનાર

હજરત - મહાન

ખુઝરગ - મોટો

પાક - પવિત્ર

પરવરદીગાર - પાલણુ કરનાર

દેહલમ દેશ - ધરાન દેશમાં એક પરગણા-
નું નામ છે

માનખા વેશ - મનુષ્ય અવતારમાં

૬૫

ખંડ એરાક - એશીયા ખંડમાં ઇરાનનો દેશ
પાત્ર - વડવાઓ

નકલંકી અવતાર - ખુદાનો દશમો અવતાર
એનો અર્થ “કાંઈપણ
ડાઘ અથવા ખોડ ખાંપણ
વગરનો” થાય છે
નકલંકી અવતાર તે
મહિલા મુરતજી અલી
તેમજ તેઓની ગાદીએ
આવનાર હુરેક હાજર
ઇમામ.

ખુલાસો

સંસ્કૃતમાં નંકલંકી અવતારનું કક્કિ
નામ છે. જેનો અર્થ “પાપ અને દુષ્ટતાનો
નાશ કરનાર” થાય છે.

પાઠ ૪ થો

હક - ખરો

યા - ઓ

શાહ - હાજર ઈમામ

હક યા શાહ - ઓ શાહ (હાજર ઈમામ)
તું સાચો છે

વિશનાપુરી - વિપગુના વડવાઓનાં નામો
કરણ - ચાર જુગ અને ચાર કંપની આગ-
ળ થઇ ગયેલો જમાનો. અગીયાર લાખ
વરસનો એક જુગ હોય, એવા ત્રીશ જુગ-
નો એક કરણ-કુલે, ત્રણ કરોડ અને ત્રીશ
લાખ વરસનો એક કરણ થાય છે. ત્રણ કર-
ણમાં નવ કરોડ અને નેવું લાખ વરસની
મુદત થાય છે.

(જુઓ-મુલ ગાવંતી.)

અહુણાદ આદ - અહુણાદની પે હેલાંતું

અવિગત આદ-તે અગાઝિના સંબંધમાં વિગ-
તવાર હકીકત અજાણી છે.

નાલ ચકર - નાલ કમળ

લયો - (શારીરીક રૂપમાં) જાહેર થયો.

અદ્ધ - ખુદા

મઉલા - ધણી

ના - આપણો

મઝિલાના - આપણા ધણી

હાજર - હાલના

જેમેજો - ઈમામતના

ધણી - માલેક

હાજર જેમેજો ધણી - ઈમામતના હાલના

માલેક

વારેકેરો - જમાનાનો

પૂરખ - ધણી

વારેકેરો પૂરખ - જમાનાનો ધણી-હાજર

ઈમામ

હાદી - રાહબર

મહેદી - ભોમીઆઓને પણ રસ્તો

દેખાડનાર

હાદિયુલ મહેદિ-રાહબર અને ભોમીઆઓને

પણ રસ્તો દેખાડનાર

સાહેબ - ધણી

અમર - સતા

સાહેબલ અમર - સતાનો ધણી

અનંત - અસંખ્ય

કરોડીઉં - કરોડો જીવ

તારણહાર - મુક્ત કરનાર

અનંત કરોડીઉં તારણહાર-અસંખ્ય કરોડો

જીવોને મુક્ત કરનાર

ખીસે અમર પૂઠીઆ - તારા હકની રૂએ

દરગાહ = હાતુર



પાઠ ૫ અને ૬.

પંજ - પાંચ

પાટી - લાગની બંદગી

પંજ પાટીની - પાંચ લાગની

એલ્લાહુમ્મા - ઓ ખુદા

યા - ઓ

મજિલા - ધણી

ના - અમારા

મજિલાના - અમારા ધણી

અંતા - તું

સલામ - સલામત છે

અંતસ સલામ - તુંજ સલામત છે.

વ - અને

મિન - માંથી

કા - તારા

સલામ - સલામતી

વ મિનકસ સલામ - ને સલામતી તારા-
માંથી (આવે છે)

વ - અને

ઈલૈ - તરફ

કા - તારા

યરજઉ - પાછી ફરવાની છે સમાવાની છે.

સલામ - સલામતી

વ ઈલૈકા યરજજિસ સલામ-અને સલામતી
પાછી તારામાંજ સમાવાની છે.

વ - અને

અલૈ - ઊપર

કા - તારા

અલફ - હુજારો [અસંખ્ય]

સલામ - સલામતીઓ

વ અલૈકા અલફસ { અને હુજારો (અસંખ્ય)
સલામતીઓ તારા ઉપર
સલામ } (આધાર રાખે છે)

હૈયે - જીવડાવ, હયાત રાખ.

ના - અમને

રખખ - પાલણુદાર

ના - અમારા

ખિ - સાથે

સલામ - સલામતી

હૈયેના રખખના (ઓ પાલણુદાર, અમોને
ખિરા સલામ) સલામતી સાથે હયાત રાખ

વ - અને

અદખિલ - દાખલ કર

ના - અમને

દાર - ઘર

સલામ - સલામતીનું

વ અદખિલના (અને અમને સલામતીના
દારના સલામ) ઘરમાં દાખલ કર

તખારકતા - તું ખરકતદાર છે

રખખ - પાલણુદાર

(બિકુન - કર

બે ફઝલેઝા } તારો મહેરબાનીથી તું દયા
રહમત બિકુન } કર.

યા - ઓ

મૌલા - ધણો

ના - અમારા

યા મૌલાના - ઓ અમારા ધણો

હુદ - રહેમ

વ - અને

કરમ - કૃપા

કુન - કર

હુદ વ કરમ કુન - રહેમ અને કૃપા કર

લા - નથી

હૌલ - શક્તિ

વ - અને

લા - નથી

કુવ્વત - સતા

ઇલા - સિવાય

બિ - સાથે

કા - તારા

લા હોલ વ લા કુવ્વત } તારા સિવાય કોઈને
ઇલા બિકા } શક્તિ કે સતા નથી

ઝુદ - જલદી

ઝુદ - જલદી

બ - ને

ફિરયાદ - અરજ

બે રસ - પહોંચ

ઝુદ ઝુદ બ ફિરી } જલદી જલદી (તું અમા
યાદ બે રસ) રી) અરજને પહોંચ

*

*

*

વેલ - પુરવણા

અલાહુમા - ઓ ખુદા

સૈયદ - ધણી

ઈ - મારા

અહલા હુમા, } ઓ ખુદા, ઓ અમારા ધણી
યા સૈયદી }

મિન - તરફની

કા - તારી

મદદ - ટેકો

ઈ - મને

મિનકા મદદી - તારી તરફની મને મદદ-
(ટેકો) છે

વ - અને

અલૈ - ઊપર

કા - તારા

મોઅતમદી - મારો આધાર, મારો ભરોસો

વ અલૈકા } અને તારી ઊપર મારો ભરોસો
મોઅતમદી } છે

ધંયા - ફકત

કા - તારી

નઅબુદો - અમે ખંદગી કરીએ છીએ

ધંયાકા નઅબુદો-તારીજ અમે ખંદગી કરીએ
છીએ

વ - અને

ધંયા - ફકત

કા - તારી

નસ્તઘન - અમે મદદ માંગીએ છીએ

વ ધંયા કા | અને તારીજ અમે મદદ માંગી-
નસ્તઘન | એ છીએ

યા - ઓ

અબ - પીતા

ગૌસ - મદદ

યા અબલ	}	ઓ મદદના પીતા એટલે મદદ
ગૌસ		આપનાર મુળ પુરુષ. (હજરત અલીનું લકબ છે)

અગિસ - વારે આવ

ની - મારી

અગિસની - મારી વારે આવ

અદરિક - મદદે પહોંચ

ની - મારી

અદરિકની - મારી મદદે પહોંચ

બે - સાથે

લુપ્ત - રહેમત

ક - તારા

બે લુપ્તેકલ ખરી - તારી છુપી રહેમતથી

સવાળી - મને (નેક) બદલો આપ

રહેમતી - મારા ઉપર દયા કર

મરહુમતી - મને આશીરવાદ આપ

(ઉપરના ત્રણ શબ્દોમાં “ઈ” લાગ્યો છે તેનો અર્થ “મને” થાય છે.)

સચો મહુમદ અરબી-અરબસ્તાનમાં રહેનારો

નબી મહુમદ સાચો છે

અલી મહુમદ યક ખુદા-અલી, મહુમદ, એક-

જ ખુદાઈ નુર છે

યક - એક

હક - ખરેખર

શનાશ - ઓળખ, ઓળખનાર

દફે - નાબુદ

હક શનાશ દફે બલા-એમ ખરેખર ઓળખનારની બલા નાબુદ થાય છે.

લા - નથી

ઈલાહા - ખુદા

ઈલા - સિવાય

અલાહ - ખુદા

લા ઈલાહા ઈલલાહ-ખુદા સિવાય બીજો

કોઈ ખુદા નથી

મહમદ - નબી મહમદ

રસુલ- નબી, કાસદ, ખખર લાવનાર, પેગંબર

અલાહ - ખુદાનો

મહમદ રસુલલાહ-મહમદ ખુદાનો પેગંબર છે.

અમીર - સરદાર

મોઅમીનીન - ખરા દીનદારો

અલી - હજરત મૈલા મુરતજ અલી

સહી - સાચો

અદ્લાહ - ખુદા

અમીરલ મોઅમીનીન	} ખરા દીનદારોનો
અલી સહી અદ્લાહ	

સરદાર અલી સાચો
ખુદા છે

હસ્બો - સંપૂર્ણ

ના - અમારે માટે

અદ્લાહ - ખુદા

હસ્બો નદ્લાહ-ખુદા અમારે માટે સંપૂર્ણ છે

વ - અને

નિઅમા - સારો

વકીલ - હીમાયતી

વ નિઅમલ વકીલ-ને (તે) સારો હીમાયતી છે

વ - અને

નિઅમા - સારો

નસીર - મદદગાર

વ નિઅમન નસીર-ને તે સારો મદદગાર છે

ગુફરાન - અમે માફી માંગીએ છીએ

કા - તારી પાસે

ગુફરાન કા-તારી પાસે અમે માફી માંગીએ
છીએ

રખ્ખ - પાલણુહાર

ના - અમારા

રખ્ખના - અમારા પાલણુહાર

વ - અને

ધલૈ - તરફ, પાસે

કા - તારી

મસીર - પાછું આવવાનું

વ ધલૈઢલ મસીર-અને તારીજ પાસે અમે

પાછા આવવાના છીએ

મોલા - ઘણી

ના - અમારા

મોલાના - અમારા ઘણી

પાઠ ૭ મો.

શાહ - હાજર ઇમામ

રાહી - તારી તરફ આવનાર રાહદારો, માગે
ચાલનાર.

દરગાઈ - જેઓ તારી હજુરમાં છે

ઇશકદારી - જેઓ તારી તરફ પ્રેમ ધરાવે છે

પંજેભાઈ - ધાર્મિક મરણીના મેઘબરો

તુસી - તું

ખીસે અમર પુઠીઆ - તારા હકની રૂચે

દરગાહ - હજુર

મોલા - ધણી

ના - અમારા

મોલાના - અમારા ધણી



પાઠ ૮ મો.

શાહ - હાજર ઈમામ

ફઝલ - મહેરબાની

રહેમત - દયા

જીઅરેખે - જીવતાઓને

જોત હોયે - આબાદ રાખ

મોઅેખે-મરી ગયેલાઓને (જેઓ તારો
રાહમાં પૂના થયેલા છે.)

મોખ હોયે-તેમના આત્માને મુક્તિ આપ

જીનીજા -- જેઓના

પિંઠ - શરીર

લગે -- નાશ પામ્યા

જીનીજા પિંઠ લગે-જેઓનાં શરીર નાશ

પામ્યાં (જેઓ મરણ પામ્યા.)

સુથાએ - સારાં સ્થળ

સુથાએ કરીએ-સારા સ્થળમાં જગ્યા આપ

ખૈર - લલાઈ

પૈદા કરીએ - બાહર કર

શર - પુરાન

દેડે કરીએ - દુર કર

ખીસે અમર પુઠીઆ - તારા હકની રૂએ

દરગાહ - હજુર

મૌલા - ધણી

ના -- અમારા

મૌલાના -- અમારા ધણી

યા શાહ -- યો હાજર ઇમામ

પીર -- બોધ ગુરૂ

વકીલ--અધીકારી (ઇમામે જેને હુદો આપ્યો
હાય તે)

જુમલો - બધા

જમાત - દોનદાર

માદર - માતા, મા

પિદર - પિતા

ખેશ ખિશાદર - સગા બહાલા

જિંદે - જીવતા

મોરદે - મુએલા

ખ દે -- સેવકે

સિર -- માથુ

તા -- મુધી

પા -- પગ

સિર તા પા - માથાથી પગ મુધી

ખક્ષીએ -- (અમને) માફ કર

ખક્ષણુહાર -- માફી (ના) કરનાર

ચાલે દ મો.

લા -- નથી

ઈલાહા -- ખુદા

ઈલા -- સિવાય

અલ્લાહ -- ખુદા

લા ઈલાહા ઈલ્લાલ્લાહ-ખુદા સિવાય, બીજો

ખુદા નથી.

હૈય -- હયાત

કૈયુમ - કાયમ (હમેશા રહેનારો)

હૈયુલ કૈયુમ -- (જે) હયાત અને કાયમ છે

મલક - બાદશાહ

હકક - સાચો

મુંબીન -- શાક્ષાત (બહિર)

મલકુલ હકકુલ મુંબીન--(જે) સાચો અને

શાક્ષાત (બહિર) બાદશાહ છે.

મલક - બાદશાહ

હકક - ખરેખર

યકીન - ચોકસ

મલકુલ હકકુલ યકીન--(જે) ચોકસ અને

ખરેખર બાદશાહ છે.

માલેક - ધણી

ચૌમ -- દિવસ

દીન -- ઇન્સાફ (કીઆમત)

માલેકે ચૌમિદ દીન - (જે) કીઆમતના

દિવસનો ધણી છે.

અલી -- મોટો

અઝીમ -- ખુલંદ

અલીચુલ અઝીમ -- જે મોટો અને ખુલંદ છે

હલીમ -- ધૈર્યવાન

કરીમ -- ઉદાર

હલીમુંલ કરીમ--(જે) ધૈર્યવાન અને ઉદાર છે

રખખ -- પાલણુહાર

સમાવાત--આસમાનો(એનું એક વચન "સમા")

સખઅ -- સાત

રખખે સમાવાતે સખઅ--સાત આસમાનોનો
પાલણુહાર

રખખ -- પાલણુહાર

અરઝીન } જમીનો (એનું એક વચન
" અરઝ ")

સખઅ -- સાત

રખખે અરઝીન સખઅ--સાત જમીનોનો

પાલણુહાર

વ - અને

મા - જે

ફી - અંદર

હિમા - તેઓની

વ મા ફી હિમા-અને જે તેઓની અંદર છે

વ - અને

મા - જે

બૈન - વચમાં

હુન્ના - તેઓની

વ મા બૈન { અને જે તેઓની વચમાં છે }
હુન્ના

વ - અને

અરશ - અરશ કુરશી, ખુદાઈ પુરી રથાન

અઝીમ - ઊંચી અને મોટી

વ રઘિબાલ અર { મોટી અને ખુલ્લું ઉંચી
શીલ અઝીમ } અરશ કુરશીનો પાલણુ-
હાર.

લા - નથી

ઈલાહા - ખુદા

ઈલ્લા - સિવાય

અલ્લાહ - ખુદા

લા ઈલાહા } ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી
ઈલ્લાલ્લાહ }

મહમદ - નબી મહમદ

રસુલ - પેગંબર

મહમદ રસુલલ્લાહ-મહમદ ખુદાનો પેગંબર છે

અમીર - સરદાર

મોમનીન - સાચા દીનદાર

સહી - ખરેખર

અલ્લાહ - ખુદા

અમીરલ મોમનીન } સાચા દીનદારોનો સર-
અલી સહી અલ્લાહ } દાર અલી, ખરેખર
ખુદા છે.

હક્કન હકા - ખરેખર

અસ્તગદિર - હું માફી માગું છું

અદ્વાહ - ખુદા (પાસે)

અસ્તગદિરુદ્વાહ-ખુદા (પાસે) હું માફી માગું છું

અઝીમ - મહાન

વ - અને

બે હમદે હી - હું તેનાં વખાણુ કરું છું

અસ્તગદિર - હું માફી માગું છું

અદ્વાહ - ખુદા (પાસે)

રખ્ખી - મારો પાલણુદાર

અસ્તગદિરુદ્વાહ રખ્ખી-હું માફી માગું છું
ખુદાની જે મારો પાલણુદાર છે.

વ - અને

અત્તે } હું તોમા કરું છું, પાપનો પશ્ચાતા-
પે કરું છું.

મત્તે - પાસે, તરફ.

હી - તેની

વ અતુખો । અને તેની પાસે તોખા કરું છું.
 ઇલેહ (પાપનો પશ્ચાતાપ કરું છું.)

લા - નથી.

ઇલાહા - ખુદા.

ઇલ્લા - સિવાય.

અંતા - તું, તારા.

લા ઇલાહા । તારા સિવાય બીજો ખુદા
 ઇલ્લા અંતા । નથી.

સુખહાન - પાક

ઝ - તું

સુખહાનકા - તું પાક છે

ઇન્ન - ખરેખર.

ઇ - હું.

કુંતો - છું.

મીન - માંથી

અલેમીન - જીવનભગારો, પાપીઓ.

ધન્ની કુતો મીનઝ } અરેખર હું પાપી છું.
 ઝલેમીન }

લા - નથી.

પૂતા - શુરવીર.

ઇલ્લા - સિવાય

લા કૃતા } અલી સિવાય કોઇ શુરવીર નથી.
 ઇલ્લાઅલી } અલીની તાકાત એટલે સુધી છે,
 કે દુનીયાની કોઇપણ ચીજને,
 પોતાની તરફથી, હસ્તીમાં લાવે
 છે, અગર નાખુદ કરી શકે છે.

લા - નથી.

સૈફ - તવવાર

ઇલ્લા - સિવાય

જીલ્લાકાર-હુમ્મરત અલીની તલવારનું નામ છે
લા મૈદ્દ ઇલ્લા જીલ્લાકાર-જીલ્લાકાર સિવાય
ખીજી તલવાર નથી.

નાદે - સાદ કરો, ખોલાવો, ચાદ કરો.

અલીયન - અલીને.

નાદે અલીયન - અલીને ચાદ કરો.

મજહૂર - જાહેર કરનાર.

અજાએબ - નવાઈ જેવી ચીજો.

મજહૂરલ અજાએબ-ફરતનેા કરનાર (અલી)

તજીદુ - તને માલમ પડશે.

હુ - તે.

આનન - મદદગાર

લ - વાસ્તે.

કા - તારે.

ફી - અંદર, માં.

નવાએબ - મુસીબતો.

તજીદુ હુ ઐનન } તને માલમ પડશે કે
લકા પ્રીન નવાએળ } તે (અલી) તારી મુસી
બતોમાં મદદગાર થશે.

કુલ્લ - સઘળા.

હુમ્મ - દુઃખ

ગમ્મ - મુશકેલી.

સચંજલા-નીકળી જશે. દુર થશે, જતી
રહેશે.

કુલ્લો હુમ્મીન વ } સઘળાં દુઃખ અને
ગમ્મીન સંચંજલા } મુશકેલીઓ દુર થશે.
ખ - સાથે, થી.

વિલાયત - મોહબત, હુમક; મદદ.

કા - તારી.

ખ વિલાયતેકા - તારી મદદથી.

યા અલી, } ઓ અલા, ઓ અલી,
યા અલી; }
યા અલી, } ઓ અલી.

પાઠ ૧૦ મો.

પંજ - પાંચ

તન - જણ

પાક - પવીત્ર

પંજતન - હજરતઅલી, નખી મહમદ,
બીબી કાતમા, ઇમાસ હસન,
ઇમામહુસેન.

સલ્લ - આશીરવાદ.

અલ્લાહ - ખુદા.

અલૈ - ઊપર.

હી - તેના.

સલ્લાલ્લાહો અલૈ હી - તેના ઊપર ખુદાના
આશીરવાદ (હોજો)

વ - અને

સલ્લમ - શાંતી.

વ સલ્લમ - અને શાંતી (હોજો)

હજરત - માનવંત; મહાન.

મોલા - ધણી.

ઝોહરા - શોભાચમાન.

રાજી - રાજી રહે

અઘાહ - ખુદા.

તઆલા - મોટો

રાજી અઘાહો (મોટો ખુદા (તેના પર)

તઆલા) રાજી રહે

ખીસે અમર પુઠીઆ - તારા હકની રૂએ.

શાહ - હાજર ધમામ.

દરગાહ - હજુર.

પાઠ ૧૧ મો.

ગત - સઘળા.

અવ્વલ - પહેલા.

સલ્લ - આશિરવાદ (હોજી.)

અલ્લાહ - ખુદાના,

અલે - ઊપર.

હી - તેની.

સમ્રલ્લાહો (તેના ઊપર ખુદાના આશિરવાદ
અલેહી) (હોજો.)

હાજર - હાલના.

જેમેજે - ઈમામતના.

ધણી - માલક.

હાજર જેમેજે } ઈમામતના હાલના માલક.
ધણી }

રખખ - પાલણુદાર.

હક - ખાતર.

ઉન - તે.

દો - બે.

ગુલ - પુલ.

ગુલશન - વાડી.

બતુલ - સતી સ્ત્રી (બીબી ક્ષાતમાનું લક્ષણ)

બક્ષીએ - માફ કર.

મારા - અમોને.

મા - અમો.

રા - ને.

બ - ખાતર.

બ પ્રાતમા - ક્ષાતમાને ખાતર.

દુખતર - દીકરી

રસુલ - નબી મહમદ મુસ્તફા.

ગત - સઘળા.

બીસે અમર પુઠીઆ - તારા હકની રૂએ.

દરગાહ - હજુર.

મૈલા - ધણી.

ના - અમારા.

મૈલાના - અમારા ધણો.



ખાંડ ૧૨ મો તથા ૧૩ મો.

ગત - બધા.

બાર ગુર - પીર સદરદ્દીન.

ઐલીયા - ખુદાના દોસ્ત, (એનું એક વચન
“વલી.”)

અ ખીયા - પેકાંબરો (એનું એક વચન
“નખી.”)

સતર સો સો - સાત લાખ.

હુસેની - ખુબસુરત; ને ૧૨૪૦૦૦, પેગંબરની
ઐલાદ.

એક લાખ ચોવીસ હજાર -- ૧૨૪૦૦૦.

પેકાંબર -- સંદેશા લાવનાર, નખીઓ.

પેગામ -- સંદેશો.

બર - લાવનાર.

ગત જુમલો - સઘળા; બધા.

ફયેખે - આત્માઓને.

રસાડણુ -- પહોંચાડવા માટેની.
 ખીસે અમર પુઠીઆ -- તારા હકની રૂએ.
 મૌલા -- ધણી.
 ના -- અમારા
 મૌલાના -- અમારા ધણી.

પાઠ ૧૪ મો.

ધુઆ -- બંદગી
 નીઅત -- ધારણા.
 ખૈર -- ભલી.
 ધુઆ નીઅત ખૈર-ભલી ધારણાની બંદગી.
 હિત -- અહીંઆં; આ દુનીયામાં.
 માંદ -- ભવિષ્યમાં; પેલો દુનીયામાં.
 આકુબત -- અંતકાળ.
 વાંદે -- રસ્તામાં.

ઘાટે - મનજલમાં.

રાહ મુસાફરે - રાહદારીઓનું.

રાહીએ - તારી (ઈમામની) તરફ આવનાર.

દરગાઈએ--તારી (ઈમામની) હજુરમાં

પહોંચનારા.

પંજેલાઈ - ધાર્મિક મંડળીના મેમ્બરો.

અમલદારી - અધીકારી.

મશકદારી -- તારા તલબગાર.

જુમલે - બધા.

જમાત -- દીનદાર.

ખેર - સહુ.

આલ - ગાદીએ બેસનાર.

નખી - પીર.

આલ નખી - ગાદીએ આવનાર પીર.

ઐલાદ - પરીવાર.

બલમ કના -- જુલમગારોથી.

શર - ધુરાઈ

શર શૈતાન કના - શૈતાનની ખુરાઇથી
 સાંઝાએ - હયા
 ખીસે અમર પુઠીઆ - તારા હકની રૂએ
 દરગાહ - હજુર

પાઠ ૧૫ મો તથા ૧૬ મો.

અલ્લાહ મરેહિઆ-ખુદા [તમારા પર] રહેમતકરે
 ગત જુમલે - સબખા
 આસાન કરે - દુર કરે
 સતજો કાંગવો - બઈયત, સતનો કોત
 મથે કરે - ખુલંદ કરે
 રાહી - તારી (ઈમામની) પાસે આવનારા
 દરગાહી--તારી (ઈમામની) હજુરમાં રહેનારા
 અથવા પહોંચનારા
 દર પોંચાએ-(રાહીઓને) તારી દરગાહમાં
 પહોંચાડ

સાંભળ્યો - સભ્યતા; હયા

ભંડાર - કોઠાર, જથો

બરકત - વધારો

કરજીયન - કરજદાર

કરજ લાગ્યો - કરજમાંથી મુક્ત કરે

ફરજીયન-ફરજદાર, જેના ઉપર કાઈ કામ

ઊકેલવાની ફરજ આવી પડી હોય તે

કારસાજ થીયો - કારજ પુરા થાયો

દફે કરે - નાબુદ કરે

દરખાનેમે-પોતાનું (ઇમામનું) રહેઠાણ,

હાજર ઇમામનું પોતાનું રહેવાનું સ્થળ

સરાઇયું, ખુશહાલીઉં } ખુશી, ખુશહાલી, ને

વાધાયું કરે } આબાદાની કરે.

મન ગુરીયું - મનમાં ઈચ્છેલી.

મુરાદું - ધારણા, ઉમેદ.

હાસલ કરે - પુરી કરે.

મંદ ખલાસ કરે - છુટકારો કરે.

સિગો - જલદી.

સવારી કરે } ખુલ્લી રીતે જાહેર થાય, જાહે-
પ્રગટ થીએ } રાતમાં આવે.

આસાન કરે - દૂર કરે.

પૈદા કરે - ફેલાવે.

રખી વઠે - બચાવે.

માહાદન - ક્રીઆમત.

ખચેર - આખાદી.

આઝાર કના - દુઃખથી.

વેનતી - આજીજી.

દીઓ - આપો.

ખટે - આવકમાંથી.

પેટાંદ - તમે ખાઓ તેમાંથી.

સાર સંભાર - ચોક્કસ હીસાબ ગણીને.

ભીંતીનું - તમારા પરનું સરકારી લેણું.

ખાંતીનું - સરકારી બાકી, (જે તમેએ ધારેલી
હોય તે)

સારે - ચાદ કરોને

સરકારમે' - હાજર ઈમામને

દીબ - આપણે

યાર - દોસ્તો, મિત્રો

અલ્લાહ મરેહેઆ-ખુદા [તમારા પર] રહેમત
કરે.

મન ગુરીશિં - મનમાં ઈચ્છેલી, ધારેલી.

મુરાદ - મતલબ, ઈમેદ.

લાસલ કનેઆ - પુરી કરે.

શાહુ ગરીબ મીરઝા-ગરીબનો મદદગાર,

હાજર ઈમામ.

ફઝલ - મહેરબાની.

મૌલા - ધણી.

ના - અમારા.

મૌલાના - અમારા ધણી.

સલવાત-(અલ્લાહુમા, સદ્દે અલા મહુમદીંવ

વ આલે મહુમદ.)

અદલાહુમાં - એા ખુદા

સદ્દે - આશિરવાદ મોકલ

અલા - ઉપર

મહુમદ - નખી મહુમદ

અલા મહુમદ - નખી મહુમદ ઉપર

આલ - ગાદીએ આવનાર

આલ (નખી સાહેબની ગાદીએ આવનાર
મહુમદ) (ઉપર)

પાઠ ૧૭ મો.

ધુઆ - બંદગી

નીયત - ધારણા

ખેર - સારી, સલી

ધુઆ નીયત ખેર - સલી ધારણાની બંદગી

આકુબત - અંતકાળ, સવિધ્ય

ખીસે અમર પુઠીઆ - તારા હકની રૂએ
 દરગાહ - હજુર
 મૌલા - ધણી
 ના - અમારા
 મૌલાના - અમારા ધણી
 લલી - સારાઈ, સારાપણું
 બતાઈએ - બતાવો, દેખાડો
 ખુરી - ખુરાઈ
 તબાઈએ - દુર રાખો, મૂકાવો
 હર દો - એ બંને
 હાથ તુમારે - તમારા હાથમાં છે

પાઠ ૧૮ મો.

મદદે અલી - અલીની મદદ.
 શપ્તાચત - હિમાચત.

શપ્રાયતે રસુલ - રસુલની હીમાયત

ઈતાયત - બંદગી

ઈતાયતે ખુદા - ખુદાની બંદગી કરે છે.

હજરત - ખુદા.

કબુલ - કૌલ.

હજરત કબુલ - ખુદાનો કૌલ (છે)

પીર સતગુર નુર-ઈસમાઈલી ઈમામ તરફથી
બોધ કરવા આવેલ સાતમા પીરનું
નામ છે (જુઓ પીરોની ટીપ)

પીર શમ્સ-ઈસમાઈલી ઈમામ તરફથી બોધ
કરવા આવેલ ત્રેવીશમા પીરનું નામ
છે (જુઓ પીરોની ટીપ)

ચોટ - પ્રસિદ્ધ

પીર શમ્સ ચોટ - પ્રખ્યાત પીર શમ્સ

પીર સદરદીન-ઈસમાઈલી ઈમામ તરફથી બોધ
કરવા આવેલ ઈવીશમા પીર
(જુઓ પીરોની ટીપ)

પીર હસન કળીરદિન-ઈસમાઈલી ઈમામ તર-
 ફથી બોધ કરનાર સતાવીશમા પીરનું
 નામ (જુઓ પીરોની ટીપ)
 એણે કલમે કલમું-આવી રીતે (નીચે મુજબ
 નું કલમું)

પાક - પવિત્ર

અશહદો - હું સાક્ષી આપું છું

અન - કે

લા - નથી

ઇલાહા - ખુદા.

ઈલા - સિવાય.

અદ્દાહ - ખુદા.

લા ઇલાહા ઇલ્લિલાહ- ખુદા સિવાય (બીજો)

ખુદા નથી.

અશહદો - હું સાક્ષી આપું છું.

અન્ન - કે.

મહમદ - નબી મહમદ.

રસુલ - પેગંબર.

અલ્લાહ - ખુદા.

મહમદ - રસુલલ્લાહ-મહમદ ખુદાનો
પેગંબર છે.

અમહદો - હું સાક્ષી આપું છું.

અમીર - સરદાર.

મોમનીન - સાચા દીનદારોનો.

અલી - મહિલા.

સહી - સાચો.

અલ્લાહ - ખુદા.

અમીરલ મોમનીન } સાચા દીનદારોનો સર-
અલી સહી અલ્લાહ } દાર અલી સાચો ખુદા છે
હયે - છે.

જિંદાહ - જીવતો; હયાત.

હયે જિંદાહ - તે હયાત છે.

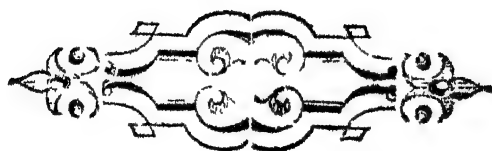
કાયમ - હમેશને માટે.

પાયા - પામ્યા છીએ.

કાયમ પાયા-અમે તેને હમેશને માટે

પામ્યા છીએ.

ખુલાસો—“ હોયે જિંદાહુ ” અને ‘ કાયમ
પાયા ’ આ બે વાક્યો એમ
બતાવે છે કે ઈમામનું નુર હમે-
શા હયાત અને કાયમ છે.



પ્રકરણ ૫ મું.

દુઆની માયના

પાઠ ૧ લો.

(દુઆ પઠા દુઆ પઠા થી-તસબી
બીર શાહુની મુઘી)

અલીની મદદ સાથે (શરૂ કરૂ છું)
(તમે) બંદગી કરો. બંદગી કરો.
બંદગી કરો.

ખુદાતાલા (તમારા) ઉપરરહેમત કરે.
ખુદાના નામનું કારણ કરો. ખાતા-
અલી તમને એટીન બને દુઆ વાખશે.

ઓ શાહ, તારી સત્તાની રૂએ મારી
સાંજની બંદગી અને આજીજી, તારી
હજીરમાં કબુલ કર. ઓ અમારા ધણી
આગા મુલતાન મહમદ શાહ.

(૨)

ત્યાર બાદ તસબી પીર શાહનો

કાઠીને સુજીદો દેવો

(પછી તમારે સુજીદો દેવો)

પાઠ ૩ બે.

હું (મારા પાપને માટે) તોબા કરું
છું. તોબા કરું છું. (હું) તકસીરદાર બંદો
માથાથી તે પ્રગ સુધી ગુનેહગાર છું. ઓ
માફી બખશનાર શાહ, તું (મને) માફ
કર. પીર બંદગી કરેછે. બંદો આજીજી

કરેછે. સાચો શાહુ કબુલ કરે છે. પીરે
કહેલા શાહના ફરમાનને (હું તાબે થાઉં છું.)

(ઉપર મુજબ બોલ્યા પછી, તસબી
જમીન પર મુકવી, પછી આ પ્રમાણે
બોલવું.)

ખરેખર કહું છું (કે) ખુદા પાદ છે.
ખુદાનો એહસાન માનું છું. બધા વખાણુ
ખુદાના છે. ખુદા સિવાય બીજો ખુદા
નથી. ખુદા સૌથી મોટો છે. ખુદા સિવાય
કોઈને શક્તિ કે સત્તા નથી. કે જે અલી,
બુલંદ, દયાળુ, કૃપાળુ, સૈજ આપનાર,
મહાન, મોટો, પવિત્ર, પાલણુ કરનાર,
ઈરાન દેશમાં આવેલા દેહલમ પરગણા-
મધ્યે, મનુષ્ય અવતારમાં છે. (અને તે)

સીતોતેર પાત્રો (વડવાઓ) (માંથી ઉતરી
 આવેલ છે.) દશમો નકલંકી અવતાર,
 અડતાલીશમો ઇમામ, આપણો ધણી.
 આગા મુહતાન મહમદશાહ હાતાર.
 (પછી તમારે સુજીદો દેવો)



પાઠ ૪ થો.

(વિશ્નાંપુરી તથા ધમામૌના નામો વગેરે)

પછી “ હક યા શાહા ” બોલો. એટલે,
ઓ શાહ (હાજર ધમામ) તું સાચો, છે ”
અને વિષ્ણુના વડવાઓનાં નામો અને શાહના
વારસોનાં નામો બોલો.

વિષ્ણુના વડવાઓનાં નામો.

ખુદા કે જે ત્રણ કરણ (ચાર જુગ અને
ચાર કલ્પની અગાઉ થઈ ગયેલા ત્રણ મોટા
જમાના) માં હૈયાત હતો, તે ખુદાનાં નામો
તથા અવતાર અને તેમના થઈ ગયેલા
વડવાઓ.

ત્રણ કરણમાં થયેલા ખુદાના સતર

અવતારો.

૧ અહુણાદ	૧૦ તેજ
૨ અલખ	૧૧ જળ
૩ નામનીલ	૧૨ કમળ
૪ અનીલ	૧૩ અધબુધ
૫ સુત	૧૪ જગ
૬ સાન	૧૫ તત્વ
૭ નાન	૧૬ પ્રેમ તત્વ
૮ ગીનાન	૧૭ આદ્ય પુરુષ
૯ નુર	

ખુદા આદ્ય પુરુષના નાલ કમળમાંથી
(નીચેને અનુક્રમે) શારિરીક રૂપમાં
જાહેર થયો.

અહુણાદ પહેલાં શું હતું તેના સંબં-
ધમાં વિગતવાર હકીકતો અજાણી છે.

આર કલ્પમાં થએલા ખુદાના દશ અવતારો.

૧ કલ્પ જાએલા

૧ હવ ૩ ધરમ

૨ કવ ૪ કેશવ

૨ કલ્પ ફાએલા

૫ તવણાદ ૬ ઊતરા

૭ હરીતક

૩ કલ્પ અરજા

૮ પરુવા ૯ અંત અતીત

૪ કલ્પ ખલીફા

૧૦ પ્રેમરૂપ

પ્રેમરૂપ પછી. મચ્છનો જન્મ થયો (૧)

૧ મચ્છના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા તેનાં નામ)

૧ મનાએક

૨ અજમેર

૩ અગરસેન ૬ અસુઆમિતર

૪ એછાઉત ૭ પગિતર

૫ ભરેસપત ૮ પડવીર

(અને) તેનાથી કોરભનો જન્મ થયો (૨)

૨ કોરભના અવતાર પછી જે પાત્રો

થયા તેનાં નામ,

૯ ભિસરીયાત ૧૨ અગરસેન

૧૦ દિખીઆત ૧૩ કદીમ

૧૧ પ્રજાપત ૧૪ દોએલ

(અને) તેથી વારાહનો જન્મ થયો (૩)

૩ વારાહના અવતાર (પછી જે પાત્રો થયા

તેનાં નામ)

૧૫ કેસવ ૧૯ ખલીક્ષત

૧૬ ખત્રીવસ ૨૦ ગોતમ

૧૭ અસાવ ૨૧ અંતઃ

૧૮ ઉનસ ૨૨ હરીતક

(અને) તેનાથી નરસીંહનો જન્મ થયો (૪)

૪ નરસી હુના અવતાર પછી (જે પાત્રો
થયાં તેનાં નામ.)

૨૩ મનાએક

૨૬ કેશવહણુ

૨૪ કઊચક

૨૭ કેશવ રૂખ

૨૫ રૈપક

(અને) તેનાથી વાએમનનો જન્મ થયો (૫)

૫ વાએમનના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા
તેનાં નામ)

૨૮ માનધાતા

૩૦ એશરીન

૨૯ પ્રથમી જએ

૩૧ જવલગન

(અને) તેનાથી કુંડસીરામનો જન્મ થયો (૬)

૬ કુંડસીરામના અવતાર પછી (જે પાત્રો
થયા તેનાં નામ)

૩૨ રૂગ

૩૫ કુંલ

૩૩ નુગ

૩૬ અલીપૂ

૩૪ જુજેઆત

૩૭ અજેપાલ

૩૮ દસરથ

(અને) તેનાથી રામનો જન્મ થયો (૭)

૭ રામના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા
તેનાં નામ.)

૩૯ પદ્મ.

૪૧ વીરપાર.

૪૦ જશવદણુ.

૪૨ વાસુદેવ.

(અને) તેનાથી શ્રી કૃષ્ણજી કાનનો જન્મ
થયો (૮)

૮ શ્રી કૃષ્ણજીના અવતાર પછી (જે પાત્રો
થયા, તેનાં નામ.)

૪૩ પરીક્ષત.

૪૭ સ્વસ્થાન.

૪૪ જનમેજય

૪૮ બુધસ્થાન

૪૫ સેસાનંદ

૪૯ વીણુ વછરાજ

૪૬ સત્તાનંદ

(અને) તેનાથી બુધનો જન્મ થયો (૯)

૯ બુધના અવતાર પછી (જે પાત્રો થયા,
તેનાં નામ.)

૫૦ શીશ.

૫૧ સામ.

૫૨ સલામ.

૫૩ મલકાન.

૫૪ એસલામ.

૬૦ મુદર.

૬૧ એલીઆસ.

૬૨ મુધરક.

૬૩ ખુઝેમા.

૬૪ કીનાને.

૬૫ નઝર.

૬૬ માલેક.

૬૭ પ્રહર.

૬૮ ગાલેખ.

૫૫ હાસ્તન

૫૬ સમઉનસફા

૫૭ અદનાન.

૫૮ માઅદ.

૫૯ નીઝાર.

૬૯ લુવે.

૭૦ કઅખ.

૭૧ મુરે.

૭૨ કીલાખ.

૭૩ કુસે.

૭૪ અબ્દુલમુનાફ

૭૫ અખુ હાશમ

૭૬ અબ્દુલમુતલખ

૭૭ અખુતાલેખબલી

(અને) તેનાથી શાહ મહિલા મુરતબઅલીનો
જન્મ થયો (૧૦)

શાહી (ઈમામતની) માદીએ

આવનારનાં નામો

(હું) અબુ તાલબવલીના પછી પ્રગટ થયેલા ઈમામોનાં નામો જોલું છું.

(ઈમામનાં નામો પાનાં ૩૫ થી ૩૮ માં આપેલ છે અને તે મુજબ હજરત મઉલા મુરતજઅલીથી હાલના માલેક હજરત મઉલાના ધણી સલામત દાતાર આગાસુલતાન મહમદ શાહ દાતાર સુધીનાં નામો જોલવાં*)

* અરબીમાં નામ પાછળ બીન મુકી પિતાનું નામ મુકવામાં આવે છે જેમકે:—

હક મઉલાના આગા સુલતાન મહમદ શાહ બીન અલી શાહ બીન હસનઅલી બીન ખલીલલા અલી.

અડતાલીશમો ઇમામ આપણો સાચો
 ધણી આગા સુલતાન મહમદશાહ
 દતાર, તે ઇમામતના હાલના માલેક,
 જમાનાના ધણીને સરેવો. ઓ ઇમામ,
 રાહબર, ભોમીઆઓને પણ રસ્તો દેખા-
 ડનાર, સત્તાના ધણી, આગા સુલતાન
 મહમદશાહ દાતાર, અસંખ્ય કરોડો
 જીવોને મુક્ત કરનાર, ઇમામતના હાલના
 માલેક, તારા હુકની રૂએ, તારી હજુ-
 રમાં (અમારી આજીવ) કબુલ કર.
 ઓ અમારા ધણી, આગા સુલતાન
 મહમદશાહ.

(અહીયા તમારે સુજીદો દેવો)

પાઠ ૫ મો. અને ૬ ઠો.

ઓ ખુદા ઓ અમારા ધણી, તુંજ સલામત છે. ને સલામતી પાછી તારામાંજ સમાવાની છે. અને હુજરો [અસંખ્ય] સલામતીઓ તારા ઉપર આધાર રાખે છે. ઓ અમારા પાલણુદાર અમને સલામતી સાથે હયાત રાખ, અને અમને સલામતીના ઘરમાં દાખલ કર, ઓ અમારા પાલણુદાર, તું અરકતદાર અને ખુલંદ છે. ઓ કીરતીવાન અને મોટા મનના ધણી.

(આટલું દરેક ભાગની પાછળ બોલવું.)

તારી મેહરબાનીથી, તું દયા કર, ઓ
અમારા ધણી.

* * * *

ફેહમ અને કૃપા કર, ઓ અમારા ધણી

તારા શિવાય, કોઈને શક્તિ કે સત્તા નથી
ઓ અમારા ધણી.

* * * *
જલ્દી, જલ્દી, તું [અમારી] અરજને પહોં-
ચ, ઓ અમારા ધણી.

પાંચ ભાગની બંદગીની પુરવણી.

ઓ ખુદા ! ઓ અમારા ધણી ! તારી
તરફની મને મદદ છે. અને તારા ઉપર મારો
ભરોસો છે તારીજ અમે બંદગી કરીએ છીએ.
અને તારીજ અમે મદદ માંગીએ છીએ. ઓ
મદદ આપનાર મૂળપુરૂષ અલી મારી વારે
આવ. ઓ અલી, તારી છુપી રહેમતથી
મારી મદદ પહોંચ. મને (નેક) બદલો આપ
મારા ઉપર દયા કર. મને આશીરવાદ આપ.
અરબસ્તાનમાં રહેનારો નબી મહુમદ સાચો

છે. અલી મહમદ, એકજ ખુદાઈ (તુર) છે
(એમ) ખરેખર ઓળખનારની બલા નાબુ-
દ થાયછે.

ખુદા શિવાય, બીજો ખુદા નથી.

મહમદ ખુદાનો પેગંબર છે.

ખરા દીનદારોનો સરદાર અલી સાચો
ખુદા છે સરસ હિમાયતી છે (તે)
ખુદા અમારા માટે સમપુરણુ છે. ને (તે)
સારો ધણી છે. (તે) સારો મદદગાર છે. ઓ
અમારા પાલણુહાર, તારી પાસે અમે પાછા
આવનારા છીએ. ઓ શાહુ, પાંચ લાગની
(અમારી) વિનંતી, તારા હકની રૂએ, તારી
હજુરમાં તું કબુલ કર. ઓ અમારા ધણી,
આગા સૂલતાન મહમદશાહ.

(અહિંઆ તમારે સિજદો કરવો.)

(૬)

પછી એક બીજાના પંજા (હાથ) લઈ
“ શાહ દીદાર ” એટલે “ આપણે શાહને
જોઈએ છીએ ” એમ બોલો, અને સિજદો
કરો.

પાઠ ૭ મો.

(પછી તસબી કાઢી નીચે મુજબ બોલવું.)

અલી ખુદા છે. ઓ શાહ, તારી તરફ
આવનાર રાહદારી (મારગે ચાલનાર) ને, અને
જેઓ તારી હજુરમાં છે તેઓને, અને જેઓ
તમારી તરફ પ્રેમ ધરાવે છે તેઓને અને જેઓ
પંજેભાઈઓ (ધારમીક મંડળીના મેમ્બરો)
છે, તેઓને તું તારા દીદાર નસીબ કર. ઓ
શાહ, તારા હકની રૂએ તારી હજુરમાં (અમા-
રી વિનંતી) તું કબુલ કર. ઓ અમારા

ધણી આગા સુલતાન મહુનદશાહ.
(આ ઠેકાણે તમારે સિજદો દેવો.)

પાઠ ૮ મો.

અહીં ખુદા છે. એ શાહ, (અમારી પર)
મેહેરબાની અને દયા કર, (અમારી) સઘળી
બલાઓ દુર કર. જીવતાઓને આબાદ રાખ
તારી રાહમાં ફના થયેલા આત્માઓને
મુક્તિ આપ. જેઓના શરીર ભાંગી ગયા
(જેઓ મરણ પામ્યા) તેઓના જીવને
સારા સ્થળમાં જગા આપ. ભલાઈ બહેર
કર. પુરાઈને દુર કર. એ શાહ, સાંજની
બંદગીના પ્રતાપે, અમારી વિનંતી, તારા
હુકમી રૂએ, તારી હજુરમાં કબુલ કર. એ
અમારા ધણી, આગા સુલતાન મહુમદશાહ.
(અહીંઆ તમારે સીજદો દેવો.)

(સીજદામાં આમ બોલો)

ઓ શાહ, પીરો (બોધ ગુરુ) વકીલો
(અધીકારીઓ) આખી જમાત, માતા, પીતા,
સગાં વડાલાંઓ, જીવતાઓ અને મુએલાંઓ,
અને (સઘળા) તારા સેવકો, માથાર્થી પગ-
સુધી પાપી છીએ. ઓ શાહ, બખશાજીહાર,
તું અમોને માફ કર.

પાઠ ૯ મો.

કૃપાળુ અને દયાળુ ખુદાના નામથી
(શરૂ કરું છું.)

(૧) ખુદા સિવાય બીજો ખુદા નથી જે
હયાત અને કાયમ (હમેશાં રહેનારો) છે.

(૨) ખુદા સિવાય, બીજો ખુદા નથી, જે,
સાંધ્ર અને પ્રત્યક્ષ (જાહેર) બાદશાહ છે.

- (૩) ખુદા સિવાય, ખીજે ખુદા નથી જે,
ચોકસ અને ખરેખર બાદશાહ છે.
- (૪) ખુદા સિવાય ખીજે ખુદા નથી જે,
કીઆમતના દીવસનો ધણી છે.
- (૫) ખુદા સિવાય ખીજે ખુદા નથી, જે,
મોટો અને ખુલ્લું છે.
- (૬) ખુદા સિવાય ખીજે ખુદા નથી જે,
ઘૈર્યવાન અને ઉદાર છે.
- (૭) ખુદા સિવાય ખીજે ખુદા નથી જે
સાત આસમાનોનો પાલણુદાર છે. અને સાત
જમીનોનો પાલણુદાર છે. અને તેઓની (સાત
આસમાન અને સાત જમીનોની) અંદર જે
છે, તેનો પાલણુદાર છે.

અને તેઓની (સાત આસમાન તથા
સાત જમીનોની) વચ્ચે જે છે, તેનો પાલ-
ણુદાર છે, અને સાથી મોટી અને ઉંચી
અરસકુરશીનો પાલણુદાર છે.

(૮) ખુદા સિવાય, બીજો ખુદા નથી, મહમદ ખુદાનો પેગંબર છે અને સાચા દીનદારોનો સરદાર અલી ખરેખર ખુદા છે.

ખરેખર, મહાન ખુદાની પાસે હું માફી માગું છું. અને હું તેના વખાણ કરું છું. હું મારી માગું છું ખુદાની, જે મારો પાલણુદાર છે. અને હું તેની પાસે તોળા કરું છું. (મારાં પાપનો પશ્ચાત્તાપ કરું છું) તારા સિવાય બીજો ખુદા નથી. તું પાક છે. ખરેખર હું પાપી છું.

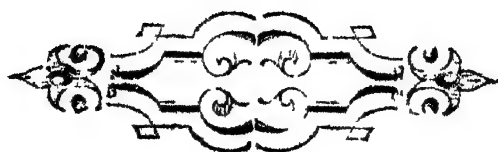
અલી સિવાય, કોઈ શૂરવીર નથી.
બુલશીકાર સિવાય, કોઈ તલવાર નથી.

(૧) સાદ કરો [યાદ કરો] અલીને,
જે કુદરતનો કરનાર છે, તને માલમ પડશે
કે તારી મુસીબતોમાં તે (અલી) તારો મદદ-
ગાર થશે. અલીની મદદથી સઘળાં દુઃખ
અને મુશકેલીઓ દુર થશે. ઓ અલી,
ઓ અલી, ઓ અલી.

ખુલાસો.

ઐબરના કિલ્લાની ચહુદી કુદ્દારો સામેની
લડાઈમાં, જ્યારે હજરત નખી મહમદ મુ-
સ્તફા સંકટમાં આવી પડ્યા, અને સઘળા
અસહાબો અને લશ્કરે નાસવા માંડ્યું, ત્યારે
નખી સાહેબ ઘણી ચિંતામાં પડ્યા હતા,
આ વખતે જીબરઈલે આ શબ્દો[નાદે અલી-
યન, વગેરે] નખી સાહેબને કહ્યા હતા નખી
સાહેબે હજરત અલીને યાદ કર્યા. હજરત
અલીએ આવીને, ઐબરનો કિલ્લો ફતેહ

કરી, કાફરોને ઠાર કર્યા. જૈબરના કિલ્લાનો દરવાજો, જે વજનમાં કેટલાક હજારો માણનો હતો, તે હજરતઅલીએ એક હાથે ઉખેડી નાંખ્યો, અને તે દરવાજો ખાઈ ઉપર માંડીને, તે ઉપરથી પોતાનું લશ્કર કિલ્લામાં લઈ ગયા. નખી સાહેબે તે કિલ્લો ચાલીશ દિવસની અંદર જીતવાને કાફરો પાસે સુકન ઓચર્યા હતા, પણ છેલા દિવસ સુધી કોઈપણ તે અભિધ કિલ્લો જીતી શક્યું નહિ. પણ હજરતઅલીએ પોતાના મહાન ઇશ્વરી બળથી, અર્ધા દિવસમાં તે કિલ્લો તાબે કીધો.



પાઠ ૧૦ મો.

પાંચ પવિત્ર તનને લગતી બંદગી

માનવંતા પેગંબર, મહુમદ મુસ્તફા (એના ઉપર ખુદાના આશીરવાદ અને શાંતી હોજો) મહાન ધણી મુરતઝાઅલી, શોભાયમાન બીબી ફાતમા [મોટો ખુદા તેના ઉપર રાજી રહે] માનવંતા ઈમામ હસન. મહાન ઈમામ હુસેન.

ઓ શાહ, તારા હુકની રુએ, પાંચ પવિત્ર તન [જણાં] ને લગતી બંદગીની વિનંતી તારી હજુરમાં કયુલ કર. ઓ અમારા ધણી, આગા સુલતાન મહુમદ શાહ.

(અહિંઆ) તમારે સીજદો દેવો.

પાઠ ૧૧ મો.

પછી [તમારે] સઘળા પીરો માટે બંદ-
ગી કરવી. તેમાં પીરોની પુઠીઊં (ગાદીદાર
પીરોનાં નામ પડો.)

* (૧) પહેલાં } નળી મહમદ મુસ્તફા (તેના
પીર } ઉપર બુદાના આશીરવાદ
અને શાંતી હોજો)

(૨) બીજા પીર ઇમામ હસન

(બીજા પીરોનાં નામ ધુઆના આ લાગ-
માંથી જોઈ લેવા.)

* નળી મહમદ મુસ્તફા પહેલા પીર છે. અને
ત્યાર પછી પીરનો જતો ઇમામ હસનને મળેલો. હજ-
રત મોલા મુસ્તફા અલી, એ પીપણનો દશમો નક્લંકી
અવતાર છે. તેઓ પહેલાં ઇમામ છે. અને ત્યાર બાદ,
ઇમામ હુસેન બીજા ઇમામ છે.

હજરત અલીની ગાદીપર આવનારા ઇમામો “શાહ”
કહેવાય છે ચાહુ જમાનાના ઇમામ હોય તે હાજર
ઇમામ કહેવાય તે જેને પીરના જતો (ફૂટો) આપે
તે પીર કહેવાય છે.

(૪૯) તમામ પીરોના પીર આપણા ધણી
આગા સુલતાન મહુમદશાહ, ઇમામતના
હાલના માલીક.

ઓ પાલણુદાર ધણી, સત્યવંતી બીબી
ફાતમાની વાડીના બે ગુલાબના પુલો (હજ-
રત ઇમામ હુસેન તથા ઇમામ હસન)ની
ખાતર, પંગખરની દીકરી બીબી ફાતમાની
ખાતર, અમને માફ કર. ઓ શાહ, તારા
હુકમી રૂએ, સઘળા પીરોને આશીરવાદ દેવા
માટેની અમારી બંદગી અને વિનંતી, તારી
હજુરમાં કબુલ કર. ઓ અમારા ધણી, આગા
સુલતાન મહુમદશાહ દાતાર.

પાઠ ૧૨ મો. તથા ૧૩ મો.

(૧૨)

બધા પીરો, બાર ગુર (પીર સદરદીન)
ખુદાના દોસ્તો, પેગાંબરો, સાત લાખ હુસે-
નીઓ (ખુબ, એટલે સારા) (એક લાખ
ચોવીશ હજાર પેગાંબરની ઔલાદ) એક
લાખ ચોવીશ હજાર પેગાંબરો, સઘળાના
આત્માને (આશીરવાદ) આપવા માટેની
અમારી વિનંતી, ઓ શાહ, તારા હુકમી
રુએ, તારી હજુરમાં કબુલ કર. ઓ અમા-
રા ધણી, આગા મુલતાન મહુમદ શાહ.

(અહીંયાં તમારે સિઝદો દેવો)

(૧૩)

પછી પંજતન પાકના નામની તસખી ફેરવવી.

(અને ત્યાર પછી, સિજદો આપવો)

પાઠ ૧૪ મો.

(અમારી) લલી ધારણાઓની ખંદગી.
અમારો અંતકાળ સારો કરજો. હુમણું અને
લવિપ્યમાં લલું કરજો. દુનીયા અને આખ-
રતમાં સાડું કરજો. આઠ પહોર અને ચોસઠ
ઘડી (રાત દિવસ) લલાઈ અને આખાદી
સાથે પસાર કરજો. રસ્તામાં અને મનજલમાં,
રાહુદારીઓનું, તારી તરફ આવનારાઓનું,
અને તારી તરફ પહોંચનારાનું પંજેલાઈઓ
(ધારમિક મંડળીના મેમ્બરો) નું, અધી-
કારીઓનું, તારા તલબગારોનું, અને બધી

જમાતનું ભણું કરજે. ગાદીએ આવનાર પીરો,
 અને અલીના પરિવારનું સારું કરજે. ઓ
 અલી, અમોને જીલમગારોથી બચાવ, ઓ
 અલી, જેઓને તારી હયા નથી, તેઓથી
 અમોને દુર રાખ. ઓ અલી તું ભણું કરજે.
 તારા હકની રૂએ, લલાઈ બાબેના (અમારી)
 આજીજી, તારી હજુરમાં કબુલ કર. ઓ
 અમારા ધણી, આગા સુલતાન મહમદશાહ
 શાનને.

(અહીંઆ) તમારે સીજદો દેવો.

પાઠ ૧૫ તથા ૧૬ મો.

(૧૫)

(સિજદામા ગામ બોલો)

[૧) સીજદો દીયો જુદા (તમારા પર)
 હંમત કરે, (તમે માંગો) કે આપણા

સઘળાની મુશ્કેલીઓ અલી, મહમદ, દુર કરે.

(૨) સીજદો દીઓ, ખુદા, (તમારા પર) રહેમત કરે, (તમે માંગો) કે મૌલા આપણો સતનો કેલ અથવા બઈઅત કબુલ કરે.

(૩) સીજદો દીઓ, ખુદા (તમારા પર) રહેમત કરે (તમે માંગો) કે મૌલા ગુર પીરનો બોલ ખુલાંદ કરે.

(૪) સીજદો દીઓ (ને માંગો) કે મૌલા પોતાની તરફ આવનારા તથા પોતાની હજુરમાં પહોંચનારાને, પોતાની આસ્તાને પહોંચાડી, પોતાના દીદાર નસીબ કરે,

(૫) સીજદો દીઓ (ને માંગો) કે મૌલા બાર ગુર (પીર સદરદીન) ના પરીવારને સહ્યતા બખશે.

(૬) સીજદો દીઓ (ને માંગો કે)
 મૌલા અનાજ પાણીના ગંજ (જથા) માં
 અરકત (વધારો) નાંખે.

(૭) સીજદો દીઓ (ને માંગો) કે
 મૌલા દેવાદારોને કરજમાંથી મુક્ત કરે અને
 જેઓના પર પૂરજ પડી હોય, તેઓના કાર,
 જ ઉકલાવી આપે.

(૮) સીજદો દીઓ (ને માંગો) કે
 મૌલા દીનના દુશ્મનોને નાબુદ કરે.

(૯) સીજદો દીઓ (ને માંગો) કે
 મૌલા પોતાના રહેઠાણમાં ખુશી ખુશહાલી
 અને આબાદાની પ્રવર્તાવે.

(૧૦) સીજદો દીઓ (ને માંગો) કે
 મૌલા રાજ્યોને રાજ બખ્શો અને પ્રજાઓ-
 ને સુખ આપે.

(૧૧) સિજદો દીઓ (ને માંગો કે)
 મૌલા બધી જમાતની મનમાં ધારેલી (નેક)
 ઉમેદો પુરી કરે.

(૧૨) સિજદો દીઓ [ને માંગો) કે
 મૌલા કેદીઓનો છુટકારો કરે.

(૧૩) સિજદો દીઓ (ને માંગો) કે
 મૌલા જલદી પોતે ખુલ્લી રીતે જાહેર થાય
 (જાહેરાતમાં આવે.)

(૧૪) સિજદો દીઓ (ને માંગો) કે
 મૌલા (ઓપણી) મુશકેલીઓ દુર કરે
 આબાદી ફેલાવે, અને રોજે કીઆમતના દુઃખ-
 માંથી બચાવે.

(૧૫) સિજદો દીઓ, ખુદા (તમારા
 પર રહેમત કરે, (તમે માંગો) કે અલી
 મહમદ બધી જમાતની આજીજી કબુલ
 કરે.

તમારી આવકમાંથી, તમે ખાઓ તેમાંથી, બરાબર હીસાબ ગણીને આપો તેમજ તમારા મરનું સરકારી લેણું, તથા સરકારી બાકી, (જે તમોએ ધારેલી હોય) તે ચાદ કરીને, હાજર ઈમામને આપજો. મઉલાઅલી તમારા મનની મુરાદ પુરી કરે. આપણો ધણી આગા સુલતાન મહુમદશાહે પોતાના દીદાર તમને નશિબ કરે.

પછી તસળી લઈને “શાહુ ગરીબ મીરઝા” એમ પડો. ઓ અમારા ધણી મુરતબઅલી, અમારા પર મહેરબાની બક્ષ. અલી ખુદા છે.

(પછી સિજદો દીઓ.)

(પછી) આગા અલીશાહે પ્રમાણ્યું તે મુજબ તસળી કાઢો. “ઓ અલી” ૧૪ વાર અને સલવાત ૧૪ વાર.

૧૪૪

સલવાત.

અદ્વાહુમા, સલ્લે અલા મહુમદીંવ જ
આલે મહુમદ.

પછી સિજદો આપો.

પાઠ ૧૭ મો.

ધુઆ નીયત ખૈર-એટલે લલી ધારણાની
ખંદગી.

લલી ધારણાની ખંદગી-અમારો અંતકા-
ળ સારો હોજે. ઓ અલી, તું લલું કરજે.
ઓ શાહ, તારા હુકની રૂએ, લલાઈ બાજે-
ની અમારી આજીજી, તારો હજુરમાં કબુલ
કર, ઓ અમારા ધણી આગા સુલતાન
મહુમદ શાહ.

(અહિંઆ તમારે સિજદો કરવો.)

(સિજદામાં આમ બોલવું.)

સારાઈ બતાવો; પુરાખથી દૂર રાખો એ
બને તમારા હાથમાં છે.

પાઠ અઢારમો.

પછી કલમુ પડે.

અલીની મદદ, અને પૈગંબરની હીમાય-
ત તેઓને માટે છે, જે ખુદાની બંદગી
કરે છે, એવો ખુદાઈ કૌલ છે. પીર સતગુરુ
નુર દાદ ચાહે છે, પ્રખ્યાત પીર શમ્સ દાદ
ચાહે છે. પીર સદરદ્દીન દાદ ચાહે છે.

પીર હસન કબીરદ્દીન દાદ ચાહે છે. તથા
બીજા પીરો, આપણા હાજર ઈમામ, ધણી,
આગા સુલતાન મહુમ્મદ શાહ હાતાર પાસે
દાદ ચાહે છે.

નીચે મુજબનો કલમો પવિત્ર છે.

હું સાક્ષી આપું છું કે ખુદા સિવાય
બીજો ખુદા નથી અને હું સાક્ષી આપું છું
કે મહમદ ખુદાનો પેગંબર છે અને હું
સાક્ષી આપું છું કે સાચા દીનદારોનો સર-
દાર અલી ખુદા છે.

તે હયાત છે.

(આપણે તેને) હમેશને માટે પામ્યા છીએ.

(અહીં આ ધુઆ પૂરી થાય છે.)



હાજર ઇમામના સુંદર ફોટા.



દરેક સાઈઝના તરેહવાર ફોટા કેમેરાના
તેમજ ઝીંકેા બ્લોકના જુદા જુદા ભાવના
અમારે ત્યાં મળે છે.

વધારે વિગત અમારાં ફોટાનાં પ્રાઈસ
લીસ્ટ કે જે કાર્ડ સાઈઝ તરેહવાર ૧૦ ફોટા-
ની એક બુક બનાવવામાં આવી છે તે પર-
થી મળી શકશે.

મજકુર બુક રૂા ૦)ના ની ટીકીટો
મોકલવાથી મોકલી આપવામાં આવશે.

લી૦

મુખી લાલજીભાઈ દેવરાજ.

લોકીયો.

૦૪૬૬*૪૬૬૦

અમોએ હાજર ઈમામનાં તરેહવાર ફાટા-
વાળા તરેહવાર સાઈઝનાં રોલ્ડ ગોલ્ડ લોકે-
ટોનો મોટો જથ્થો રાખેલ છે જેની કિંમત
રૂ. ૦૦ = થી રૂ. ૧) સુધી છે.

તેમજ પીનવાળા ખીલા રૂ. ૦) = અમા-
રે ત્યાંથી છુટક મળી શકશે.

સામટા જથ્થામાં લેનારે વધારે વિગત
માટે પત્ર વ્યવહાર કરેથી વિગતવાર ખુલા-
સો મળશે.

લી૦

સુખી લાલજીભાઈ દેવરાજ.

